पर काम में आपे मुबल्यान न जानिये किसने बुक कलंबी ने इसे सर्वया अपने भी परे निकास उर्दू मृतिन के पहरानीं कर बैठे और इस गुन आगरी के गुनी के बिल्कुल मुला दिया। ऐसे समय काफी के बहु :मूल्य रतसाहर पुराहीत मानचेय बाजू हरिरक्त इसके नुवाँ की और तन नन घन से इसके प्रचार में प्रवृत्त हुने । जस्तु चिर भी के हैं ऐसा माई का लाल न निकला की राजद्वार में इसका प्रवेश कराता । अन्यवाद चस सपूत मालबीय जुल मूबस नद् न नीड़ नकी जिन्हों के अपने नामकी शार्थक कर राजद्वार में इनका प्रवेश करा दिया । पर प्रइ प्रवेश केवल जानगात्र के। रहा इसकी बुराई जाइने जाले इसे आने बढ़ाने में इर तरह की शहबन कोड़ यह 🕻 : मुक्तनानी का जहबन डालना इसना बुरा महीं लगता जिल्ला चन बार्ड बवनीं का जो अपने बोड़े से लाभ के सिये इसके प्रचार में आपक हैं। काम प्रता है कीई दिन जावेगा कि बह सब पुन जागरी कन जहबनों के रहते भी जबने बहुत अच्छे र नुकों के राजहार में बरपुर पांच बसार सेनी । जी बायक हैं कन्हों से सन्ताम इसका सम्मान संरते हुये वृत्ते जीवन दान के सनाम होने । हुन संबर कह आये हैं जुन कियाये नहीं कियता अपने गुनों ने यह दिन दिन विस्तार पारही है। प्रति वर्ष इसमें नये श्रुमाचिक और वाहाहिक इस इक विषय के शिक्षल रहे हैं और इस परवंप के। जनेक शासर अशासर में पश्चविस करते जाते हैं; नगर १ मागरी हितेशी समा और शासा-वभा बंदवायित करने के उद्योग में लगे हैं। बाबी नामरी प्रवारिकी समा किसना पूर्व आदर्थ है। इन चहुने शमान करते हैं कि यहां भी कालेज और स्कूल से बाओं ने कांग्री मागरी प्रवारिकी के बानुकरक पर् नायरी प्रवारिकी के भाग है एक चना संस्थायित किया है प्रति रविवार की इसका अधिवेतन कमने होता है। यत्तर के लश्मन राजानय इसके अब तक हो पुने हैं। इसके अधिवेशन में उत्तनीतम निजन्य पढ़े जाते हैं, जाकरी का प्रचार किए तरह हो इसपर विचार किया जाता है । शैसंत इंग इस समा का है क्सरे मालून होता है इसके समायद जेवल आरंग भूर नहीं हैं बरन Beal workers बाद सरके विकादिने वासे हैं।

इसकी उन्नित्त के बड़े अभिलायुक्त हैं। इसने नवयुक्तों के ऐने उत्तम कान में सके देख किस इस्किर्णर हो उठता है जनदीश इनके। इसके कान में शकतता दें। जो निवन्त्र इसमें पड़े जायुक्त हैं उन्हें अनवे हम अकाश करेंने उन्ने ने एक यह है।

सपद्धी ।

जान का बंद विषय दान में लेते ही मोहीदेश के लिये उस कमहाबार की जनुषन शक्ति का परिचन अत्यव होता है। जिस तरह ससके जनेक सोका-कर नुवीकी एक्टब बर जानन्त्र की पटा कन्ड जाती है वैवाही समसी जुल के सन्दर्भ का वर्षहर एकपित पटा के कटा की कभी र ब्रुटर कर चित्त पकीर की किन्ता साबर में हुनी देतर है। यह मूल नहीं तो क्या है कि मुलाब की ऐसा सर्वाङ्ग क्रेन्ट्र बनाय वसमें कोटा देदर कर दिया। नेरी समक में दुर्वन निय के काम का यह परिकाल है कि मुताब में कांटे की जनका उपयुक्त बलकी जाती है। इसारे उपते जुन बुक्कों की जपने हर एक नानी में जैवा स्थवी जावश्यकीय है बेगाड़ी स्थवी के जादर्श कर उसकी कांच और परताल भी । स्वयां के काचनीय शुक्तें में काई बुराई पैदर हो जाती है तेर वहीं वहां आहर्ष स्वमं कलंबी है। यब गांत भतार्थ में इंक न एक बुराने भी रहती है मुकाब में कांटा इनका निव्यंत है। करतो और स्वयों में वरस्पर का क्या समाव है इनकी बताने का बीई प्रयोजन ही नहीं है। इसे स्वयां की साम देने वाली भी होकर सपेस-कीय और त्याज्य है इसी के प्रतिकृत स्थवों यादा और बाइस्कीन है। स्तुहां के जो पूर्णम है वह इसम हो जाता है और ईवां के इसम भी दुर्बम। बह भीचे थे कपर की चठाती है यह कपर से मीचे की डकेतती है। उसरे जरकार जिलता है इसरे को सरकार जिल पुका है उसमें माटा देखा जाता है। यहां तब वहें ईवां साथां की तहकारिकी भी है। बर सर्वना त्याच्य है। जो हो भाव इन की स्पर्ध के मुद्रों से प्रयोजन है। श्रिय सञ्जानों स्पर्धा वह बस्तु है जिसने विश्वानित की समिय से जा-झार्क बना दिया विश्व के प्रदृत्य कीर उदका तेज का देख विश्वा-

नित्र ने उनका अनुकरत करमा चाहा तप्रस्था का जनेक कह सहने के चवरान्स कल की सकत मनोर्य ही ही गते। स्वर्धा से जितके परतन्त्र देश स्वतंत्र हो गये और जितनों ने स्वतंत्र हो जाने वा बीज बीमा वा रहा है। पटली, और कापान इतका उदाहरक है। चीतियों का अलीन कोड़ देना इसका साकात प्रमास है। बहुतेरे काम देशा देशी लीग रपर्था में आप करने लगते हैं। धनुकारी खर्जुन की बाच चलाते देख कितने उस समय के संबी बाच विद्यार विवारत हो गये थे। जान कल व्याक्यान दाताओं की वाचाल शकि देत इन में ने जितने वकता देने लंके 🛢 । स्थानी भारकरानन्य का मीन जल देख कितना की योगी होते का ग्रीज़ बंदीयां था। स्वानी रामतीयें तथा एनीविवेंट के हिन्दू अमें में दूढ़ देख किसने श्रेजुबेटों के अध्यस्त अदल गये । चेंडो का इंडा फेंबना और बचरत करना देख इन भी देंडी बब चीखने सने । बाब इरित्रक्त्र की दिल्दी में लेस और कविता करते देश कितने क्रियों के हतेक की नवे। कहां तक निवार्त जगत की रीति ही तुक क्षी देवी वाली है पहलबान को देख जलाड़े की कीच सीसी की होती है। बच्चे विद्वान् पश्चित वा आलिम के। देश वन पुस्तकों का अमुकम्याम होते सनता है जिन्हें यह उत्तने इसनी पिकाताई मां इस्त इत्तिल किया। कहां तक गिनार्वे उपन्यास लेखक, आटस रच-विता, इतिहास वेता, वैद्यानिक, विद्यकार, शासकार, दार्शनिक समाज संबोधक, मानुनाया प्रचारक, साहित्याचार्य, गायनाचार्य, बैद्यु, इत्यादि इसी स्वयां की सेवा स्वासना से सत्यन होते हैं। एक की देख दूसरा उसी कान में दाव दासता है खरवूने की देख खरवूना रङ्ग पश्वता है। हुना जाता है श्रीश्वविषय पहिले किसी नाटकशासर में ऐकृत में पीखे थेही ऐसे नाडक रणिया हुये कि जिनके माटकों में जी बाव दरशाये नये हैं उनकी न जानिये कितनी टीका टिप्यकी हो वुकी है। ऐसाड़ी मुल्की सरक्षी और मुल्की जीश में जापान की आदर्श अमाय जारत इस समय जिर निद्धा से जाग चढा है। बारांश यह कि संसार में जिलने नवीन संविधान, भने परिवर्तन, सद्गुवीं का आबि

भाव, आचीन जीवीद्वार, क्ष्य संस्कार, उचति, अध्युद्य, परिवर्द्धन इत्यादि सब इस स्पर्ता पर निर्मर हैं। सर्द्धा से बहुत का प्राप्तुर्भाव होता है उप-रान्त स्रोतम निर्मरता के साधारक सूत्र का उपवान करना पड़ता है। किर क्या रहा जहां ओल्मिनिर्मर ऐसा असूल्य रज हाथ जाना तर्ज दुसंभ ही क्या है लेकार के शबी पदार्थ हान की पुसली जी लगते हैं।

अभी तक नुवाब के गंध का गुब आप की विकास गया अब कांटे की और तनिक दृष्टि दीतिये। स्पर्धा के साम विवाद और विवेक म रखने से इनारी नती बात भी उत्तटा अनर पैदा करने लगती है। स्पर्धा के दुरुपक्षीय और दुराह्य के इनार नवमुक्की की होन्टिलनेन जनने का ही तिला चित्र में आ चनाया है। जिल्ले ने अपनी बनी पुरानी रीति नीति के। जलांबली है बेहे हैं और नहें सम्बता के च चार के लिये त्रधुम मधाये हुथे हैं। हिलाति हों तो जब तक जिला पूत्र का जिसकेंग न कर हैं तब तक सम्यों की जेवी में आही नहीं सकते। साका और प्याही की अगह जब तक है द और हातृत का बूंट न हो तब तक चेत्रकी जिला और सम्बता दोशों अधूरी है। सी नम साबुन पीत हाला कर रंग सोरा न कर नके, कुछाई और कपरी अनावट की तब किकिंट कर चुके पर कानपांत न हुये । आपने चेहरे की बनावट पर इतना नाज़ां हैं कि चंटीं वास कारने में बीत जाता है और दर्षेत्र द्वाव दे जलग नहीं होता। यदि करो विद्योगार्जन में पूर्व हुये था भी नहीं सभा और क्लेटियों में विवास तालियां प्रीटते के भीर हुद न तीला। जिन्होंने बीला वे उनसे वे वैश्वटिलमेन स वन सके। बस्तुतः ऐसे ने इनारी बादा सता पर पाला बाल दिया हनारे जानम् को किरकिए नमा विवा । ऐसा के परित्र संबन्ध में किसी कवि ने कहा है-

देश निरिवा की बोड़ देश निरवा में वाय, जुन्दर स्वदेशी स्रोन निस्टर बहाईने। कोट पतसून बूट टीपी संचार्ट हैट,

वाबेट के पाकेट में बाच सटकार्जन में इत्यादि

बारांश यह कि राहां का सबुवयोग नहें से बड़े मशीस सरका का हार है और दुरुपयोग से पतित से पतित दुशा में निर जाना संगव है। किन्तु इस तुरुपयोग सहारोग की संजीवनी जीवशी और बैदा मणना विवार और विवेध है उसी से रुचित प्रभुक्ति का निवय कर स्थानका हके बाधन में परिवास करने से बाते ही एक गांव अवा है।

प्राप्त सन्ध।

हिन्दी नाथा को उत्पत्ति-यं बहाबीर प्रचाद द्विवेदी कृत । इसमें दिन्दी का पूरा इतिहास है। समय रहिन्दी में कार परिवर्तन हुने और अवपद इस वर्तनान दशा की वैसे पहुंची यह उब भी हिन्दी की सरपति के साम क्यों दिया क्या है। यूक्त । वता इंदिहयन क्रेस-प्रवास ।

वासकीति आसा-वंश रामकी साल ग्रमी रचित । जायका, जिक्रूर, मुक्त, कविक, इन सर्वी के नीति का सारांत्र हिन्दी में दिया गर्वा है बासकी के बहुत करवोशी है। मूल्य ॥) बता इतिक्ष्यन प्रेस-प्रयाण

सब्दों का बेल-कोट बातकों की परनीपयोगी। वर्षमासर के अवदें के अवदास की सवित पुस्तक बालकों की परनीपकारी ऐसी पुस्तक अब सब नहीं बजी। एक १ अवद में एक २ चित्र और उसी कक्षर का एक १ बीटासा चुनसा (काक्य) इसमें है। बीट बातकों का नन ऐसी पुस्तकों के सबने में अवद्य रनेगा। सूरम र भ पता इवित्रवन मेर-अवहरा।

विशिष्टाद्वैत दर्पण ।

राजानुज संजदाय का तत्व इसमें बहुत जन्मी तरह भर दिया अभा है। सम्यकार ने इस पुस्तक के रचने में बहा परिसन किया है जीर जुति स्वति द्वारा विविष्टाद्वित के चिद्धान्ती का पुष्ट किया है। जी दैल्लाओं के लिये तो गरमीपकारी है किन्तु फाषारणतः सभी के लिये जनोरंजक है। यह बहा ताम इस पुस्तक के पढ़ने से है कि विधिष्टाद्वित कथा है से सब्बो तरह नासून हो जाता है। मीनान् स्थानी राजनमण रीवां निवासी द्वारा राजवेन्द्र मेंत प्रयास में मुद्दित हुआ। मूल्य मा

क्रेंबहस हायरी १८०८ की। सहरी त्रेष सनारत की क्यी। इस इस कामरी की सहये की बार करते हैं।

॥ बच्चोंने तत्काल जानालिया ॥

देखिये थी वाकिमार्थ इस लामकारी नीठी इवाको देखकर केटी प्रसम्ब होरही है



हमारा सुवालिय रतमा मसिन होजला है जिल्लेस अन यह जात मिर्जियार सिन होजुकी है कि नांचे लिका वीमारियों के लिये विना प्रेड़ी लोग मंगाने लने हैं जैसे कक, जांसी, जाडेका युवार, हैजा, ग्रुल, रस्त, संग्रुहकी, गठियां, रमा, कि हाजा, जो मजलामा, वासकों के हरे पोसे रस्त बोर के करना रमको कि ली हाजा, जांसमा अध्या करता है. इसके हजारों सार्टि फिकट मीजूर हैं जिनके लिये माका रेश कियों सहित स्वीपन मंगाकर देखिये. मुक्त मेजेंसे सुवासिम्बु की कीमत ॥) की नीजी हैं लेनसे रे मेट रेर सेनसे पांच क

देशिये शीमान् राजा राष्ट्रजीत प्रताप शाह बहातुर तमकुरी जिला नोरचपुर

के क्या आवा करते हैं।

महाराय कापका एक दरजन सुचासियु एक्ष्मा को कापने मेकाबा यह इक्ष बहुत लाम दायक है बुकार कीर पेटके रोगों में तो बहुतही फायदेमन्द है और बहुत होगों में देसा ही फायदा करता है और महरवानी करके आथ पाव अन्दर्शनि तहाँ और दासारिष्ट मेजिये। मंगाने का पता—

क्षेत्रपाल शर्मा मालिक सुख संचारक कम्पनी मधुरा

हिन्दी प्रदीप

मासिक पत्र।

शुभ सरसदेश सनेह पूरित प्रगट है आनन्द भरै। बिच दुसह दुरजन बायु सें। मणिदीप समिधिर नहिंटरै॥ सूभी विवेक विचार उसति कुमति सब यामे जरै। हिन्दी प्रदीप प्रकाशि मूरखतादि भारत तम हरै॥

जिल्द २९ | दिसम्बर १९०७ | संख्या १२

विषय सूची।

प्रानाः सारतान् ९	द्सवस विध्वंश १६
शान्ति से अशान्ति ३	(समुख्य के जन्म का उद्देश्य) १८
व्यापार विचा ४	चनम् १५ १५
हिन्दू दिनासी कूवत में	जुवली २३
सब के बढ़े हैं म	नागरी विनय २१
इन क्या सदा नुलानकी रहेंगे र	नामावसी संकीतंन "
यब्द की भाकर्षय ग्रांक ११	जातीय चन्त्रति २२
रज झानि १४	माति २३

पण्डित पासकृष्ण भह सम्पादक और प्रकाशक के आइ।नुसार पं शीतलमसाद त्रिपाठी ने सम्पुद्य मेस नयाग में द्वापा समार्थे पुस्तकातम और विद्यार्थियों तथा सनमंदी से अधिन १७७) समर्थे से ३/५) विद्वते सङ्कों की पूरी जिल्द की जिल्द के पोस्टेस र -: ॥ श्रीः ॥ :-

PIER ISON

हिन्दी प्रदीप

जिल्द २६ सं० १२

त्रयाग

दिसम्बर सन् १९०७ ई०

अन्तः सारवान्।

कविजुल पुर कालियाय ने सेयदूत में कहा है "रिक्र: सर्वो अवित हि लचु: पूर्वता गीरवाय"। बूंदा या साली तथ इलका होता है भरा हुआ आरो भरत हो जाता है। कीन कितना बूंदा है और कितना शारी भरत है यह प्रत्येत ननुष्य से कान ने अगुट होता है जो सुद्र मा किसीर हैं वे कितना हो जायने का पूर्व प्रयट करें पर कियों का उनका भीरव पंत्रत्य नहीं जाता न किसी का उन पर बद्धा नकि होती है। की जाना सारवान हैं वे जपनी सारवत्ता को पूंजी चाहे वे कितना ही किया में भी पर दक्की पूंजी मुद्र रहती ही नहीं। संसार के जितने विवय हैं नहीं में प्रायट इन दोनों की परस होती है। सब बोड़ पहले हम रोज़मार या पन संबय में इसकी परस करते हैं। जो बोड़ी पूंजी बासे हैं वे रोज़नारियों में अपनी बात बनान का जनक रंग रंगते हैं और तहा दसी चेहा में रहते हैं कि हमारी प्रास बाज़ार में दूनी चीज़नी रहे बड़े २ सेट साहूबारों में हम भी निने कांध। सदा हसी जिकिर में रहते हैं कि वही क्योगार करें विश्वमें हेडुड़ा दोनुना हो। चोड़ा सुनाला उन्हें प्रसन्द नहीं आता का तक एक के दो और दो के बार म हों।

थन में को नारी भरकं और बड़ी पूंजी के हैं वे रुपये में एक पाई जुनाहे के हमीनत भागते हैं लाखों का वारान्यारा वात की वात में कर देते हैं। उनके कथ्ये में एक पाई का मुशाका सार्वेत पाई के दिसान से कई इज़ार रुपये ही जाते हैं। दिन में दस बीस लास का हैर किर हुआ ती कई हज़ार की अचल प्रत्येक दिन होती नई तम उनके अलंका धन का नग ठिकाना है। ऐवे व्यीपारी यूरोप और अमरीकार्ने हैं हिन्दुस्तान में काहे के। कभी होंने ऐसा भी अन्तः सारवान पूर्व बिद्वान की शामर समान विद्या में जगाय जशीम्य जीर गंभीर हैं उनकी तुलना वह भड़ी कर उकता क्रिस्त्रें प्रस्तव ग्राहि पाविष्ठत्य है। पर मे प्रतिस्तंतन्य क्रमी क्रिसी अंग्र में बटगा श्री के कम अपने की नहीं सानते ज़ितना श्री वे अपने की बनाते हैं वतना ही उनका जोकायन प्रगट होता जाता है। ऐसा ही भागितात्य और कुलीनता में भी है जो उर्देश शुल के हैं जिनकी असल में कोई कर्क नहीं है गुढ़ रजवीर्य की चारवता जिनमें है ने जहां रहेंने विचेंगे नहीं। देवे लीग किस किसी क्षेत्र अभिकार पर रहेंगे बहुवा अपने बाब है उत पद की शीका शांते। इनारे हाकिनों में प्रायः ऐसा देखा आता है कि जो किती कवे कुत के हैं तनके बावन वे तब सुध रहें हैं। क्षव है कंपिटीशन का कम निकला तब से जंब नीय सब दरले के लीव सिविशियन बन यहां आने लगे हैं। उनमें की जीव कुल के हैं वे कंपने कार्नों में जरूद ने पद ब्युत हो जपने कुत की मीचला तुर्त प्रयद कर देते 🗱। "वजतं पद्मवाण्य यो अपूर्वेश्ववैव अपतेदिति वृतन् । वैलवेखरमतः पुपत्क क्याकनारुतपुतः पतत्पयः" पहानु की चीटी पर एव मांच कतरा पानी का इसकी हवा के ककोर से भी जी नीचे जा गिरता है से नानी इस बात की कह रहा है कि इतका नमुख्य जी अन्ता संस्वास गई। है बह भी हवारे चनान ऐसाही था निरेगा। बस्रीरिक वस पहलवानी में भी को अन्तः बारवान् है बाहे बहुत भोटा ताला म है। अपने तुनुने की बुश्ती में उठाय पटक देता है। जो दुर्बल और अन्तःमार विश्वीन है वह कितंशा ही दांव पेच वानता ही कभी न वीतेगा। इत्यादि प्रत्येक विषयमें इसके भांति र के सदाहरण जिलेंगे पहने वालें। की दिश्वर्शन नाज यहां कराया गवा है।

शान्ति से अशान्ति।

बृटिश करति के प्राचनकर्ता भारत में झान्ति स्थापन कर प्राचित्रान रशते 🖁 । अभी हाल में बारली शाहक ने अपनी एक स्पीप में बहुत भी है कि वर्दि इन हिन्दुस्तान का शासन कोड़ कर पत जावें तो वहां के लोक जापन में बट नरें। तारपर्व बढ़ है कि यहां के लोग इस बीता नहीं हैं कि अपने मुक्त का पुलिकाम अपने काव कर लें। वाचीनियर ने भी ऐसा ही एक बार लिला है कि "वे नहीं जानते उपने लिये नवा अच्छा है और किनमें चनकी नवाई है।" यन है इस ग़ायद नोई का आभ तो केवल प्रायीनियर की है इन क्या जानें कि इमारे लिये क्या अकाई है। कदावित पायोतियर का यह जात्रव है कि दासल की अंशता है अपने की खुटाने का यंत्र हम स करें जपत पर अपत काते रहें किर नी अदा-बर विकृ विकार ही जांच क्वी में इकारा भला है। पविकत नारसी के अपनी विद्या का बड़ा अनिसान है विद्या और रामकदारी की पूंची नारती ही पाइन के पास रह गई है। प्रक्रितानों में काल की पक के इस में नाइक बांधा है वह काल चंत्रहा वा हो तदा स्विद रहता है उसमें परिवर्तन कभी होता ही नहीं। देश की जी दशा तब की श्रम अंगरेज़ यहां पचारे ने वही मुद्रता ऋश तक सीमों में ननी है उसमें भरत भी हेर फेर नहीं हुआ। इतने विकास जी हमें विकासी नहें वह त्रव क्यर्थ गई तत्रका केर्र्ड परिवास न हुता । यन्य विस्टर नारशी सी कोटी अकिल स्वार्य ऐसा । ही होता है। सीम नुरी नता है इनवास सीर ज्याय का जंबर भी अन में नहीं रह जाता । भारत में जब युक्त र नगर में अस्पेक विषय में पह बुद्धि वर्षकता वातुरी भुरीक राज्यवायन कीशत कुमत मुल्की दुन्तिज्ञान की नानों पूर्ति ऐसे र सीन हैं कि सारत क्या समय कीरप को छायल करने का तैयार हैं। चेद है कि उनका यन वभी बृह्यि और करा बीहत के गांवने वा सक्वर नहीं दिया करता। अंस्तु जब अस्तुत का विचार करो ती वह आनित इनकी अक्षत्रा साल दायक नहीं हुई जितना शान्ति स्वायन करने वाशों की। व्यों २ अपनित भीत कामायित तथा कारान बहुता नवा त्यों २ हम चीच होते संबे ३

भीरामधन्त्र में सनय का इत्तर गुलांई तुलसीदान भी ने लिखा है "जेपुर-नांद वशहि वन नांहीं। तिवृद्धि भाग द्वर नगर विधाहीं।" अर्थात् जीरानकश्च केर धन में जाते जनय जी नगर और यांव रंकी पंक्री के कितनहीं देश जान और देवताओं के नकर सिद्धाते वे कि इन भी ऐसे कों नहुये। वहीं कव इस समय विवेष कर ऐसे बुर्लिंड में कि चोड़े ने प्रचान २ नगरों की कोड़ देश का देश मीईल सा हे। रहा है। इनारे लिये वह अशान्ति ही अच्छी वी कि सब सीग रंबे थुंकी लुख्डाल वैन धड़ाते में देश का यन एक पैता आरहर नजा हर काल की उपज यहीं एइती वी लीगों का भरपूर गरक पीक्क होता. था। क्षीटे नमुख की भी अथायकाका दुदान या। अथाकी समान समें देश में एक जीवाई लोग एक जून काचे पेट सावर नहीं रह आते है। इस समय क्रिय नगर या गांव में जाइए वहीं खुका पीड़ित नमुख्य करिक-दीव विद्याप की सी सुरत बनाये वेट सत्ताये नज़र वर्डेंगे। देशका देश की इस प्रमाण भूति था हो रहा है। बबा पूरी का भाग शान्ति है ? यह कान्ति ने। यहा प्रशास्ति का क्रियले नाइ है। इन ऐसी प्रान्ति कथी महीं बाइते । इमें इस प्राप्ति से क्या लाभ पहुंचा विलायक अलबनाः क्षमारी अदीलत रुपयों है सभा सम भर गई और बढ़ां के लोग क्षम क्षप्य जाला नाल हो रहे हैं। इस शाम्सि के साथ ही साथ एक तरह का मसोजन और नाया जाल ऐसा कैला या कि किसते हास्ति शंक होने से बब तक बबी रही। पर वह प्रतोशन निरा फंटा विकल शबर तव बड़ मामा बाल का परदा भला के दिन रह तका बा। अंद्र लोनों की थालिकी की पोल कुल गई रेल तार इत्यादि अनेक आरश्न पहुंचाके वाली भार्ते की नहें पर इसे वपर उत्तका लान की वही बढा रहे हैं जिल्हीं-ने बान्स स्थापन के लिए एते निकाला है। रेल हुएरा विसना स्थान विला-यत जा रहा है जतना किती बुचरे ज़रिये नहीं । यही सब जनक र हम परकटे पर्केक से कड़ कड़ा रहे हैं बुद वह नहीं है। इतने वर सहे बन्दीय नहीं है "मृशियांदित महोदचेयवहभियांचैः प्रवासेदिव इन जो जपने लिये खड़ेशी और बायकाट निकास रहे हैं वह अधर बया बड़ी

शीलर जगानित पदा कर रहा है। तो शिद्ध हुआ यह गानित अब अ-जानित का उप हो रही है पर एते हमने बहुत दिन बाद वर्षस नवांच तक पहुंचावा और यह प्रजानित दिन श्वाद पर है चटने की साजा नहीं है।

व्यापार शिक्षा ।

हैने बनम जब इंड भारत भूगि में देशी व्यापार के चौचे बनते ही न ने पूरव की फोर से चठी यायबाट की पनयोग घटा ने सादेशी बान्होलन को दुबदानी वर्ष का जारम्भ कर दिया। इत इति में १८८३ में लगावे हुए भौषे की मानों किए से सजीवित कर दिया। मूलते यान में भानों भानी बहा पुराने बीचे हरे भरे होने सब और नवे बबने सने। जिल निलों के हिस्तों का भाव निर कर ५० । शोनवा वा । उनका १५२) और '२०२) हो यथां । नये र कारकाने दूकाने और सिर्ले स्थापित होते लगीं। बहां पहिले केवल निरामा भी वहां बामा के अंबुर जनने लगे। बुवक जन जापन में कहने लने कि इस जनार संवार में विके सरकारी नीमरी भी श्रार नहीं है बरन और रज़रिये भी ऐते हैं जिसने इस व्यामी हैसीयत के बाक्तित कालबीय कर शकते हैं। इसका एक नाम स्ट्रीस केवल कपता शरक योजक हो नहीं है प्रस्थित देश का बढ़ा भारी बसकार भी है। वनके दीविले विदेशि अनी संगल की काड़ी भी नहीं नांचा का क्रमेरिका-भीर कार्याल की कवर लेने सचे। अधिवित जिन्हें अकर वे नेंद्र म की वे देशी बक्तवार की जोर खुक पड़े और सोंपने लगे कि बिदेशी करतुओं में ती अब विवास पाटा के ज़ायदा नहीं है तो अब देखी चीज़ों की और इमें ज्यान देशा चाहिये। दवनें नका है जीव माइक भी कुछ रहते हैं। देवी नाल रखने से जिला प्रजीवन के लीव इकारी दुवान की तर्रही के लिये प्रयत्न करते हैं। तब इव बहुती चंदा वें बाब की न धीलिया काश । कारीकरों के मान ती जानों वस द्वार ने किर लीट बाये। शास्त्र यह कि एवं स्परेशी आन्दोलन से बड़ां देशी बड़ांसन मध्य ही मला है। जगर भुक्ष इनि हुई ती विदेशी क्काधार और विदेशी वर्षपारियों की । यह तो वाधारक ।

का हात हुआ जब टुक बन बोरों का हाल कह हुनाते हैं को देवरनुराय की मूर्ति है, देव के लिये प्राच तक न्यौकावर कर देने का
रहात हैं और अने भावरम् की विकाद नवाते ज्ञयना हेना कर सीच,
तै जाया बाहते हैं। उदायार, सनाज का हुआर, और तिचा हन तीनों को उन्होंने बहुत जावस्थल नाम रक्का है। देव की वर्तनाम एका में वह नहीं कहा जावस्थल नाम रक्का है। देव की वर्तनाम एका में वह नहीं कहा जावस्थ कि इन तीनों में कीन कम हैं कीन ज़ियादा हक किये की देश में इन तीनों की एक भी ज़हरत है। कितनों का यह मत है कि सब का मूल शिवा है वल लोग जिवा हो, जांव को समस्य हुआर जाम जीर व्यापार भी नहीं। कुछ सोनों के चित्त में समाया हुआ है कि राष्ट्रीय शिका विना समस्य छवार के हो ही महीं वक्षती शिवा ही के ये कथ मुद हैं कि हमें चेल जाये और दोकों समे कि हम नया वे क्या होगये। घरन्तु जब तक बनाज डीकों मही वार शिका का प्रवस्य करेंगर सीच ? इनके क्या का छवार कालें बत में पहली वात है।

हिन्दी प्रदीप।

विक रूपि उस भाग की और नहीं है वे मेंनार रहेंगे या उस करण की करेंगे भी ती आये जंग या बुधी सवियस है करेंगे। पर निक भिन्न करण होंगे के सब लोग अपनी र पनि जीर नियुध्धा के अनुसार करण दांट के करेंगे भी होत्र क्षम ओर ने इकट्टा तरकी करता हुआ। आने केंग्र बढ़ता वायमा। इस लिये इनारी समक्ष में पदि ज्यापार, शिवा और कलाज के हजार का एक बाव अवन किया धाय ती उसन होगा। इस लीवीं विवयों की असन र संगतीक्षा पहने वालों की असम र संगतीक्षा पहने वालों की असम र संगतीक्षा पहने वालों की असम र संगतीक्षा होगी।

तक ने बहुते इस कर ज्यान देशा काहिये कि को इस हिन्दुस्तान की भारी व्यवसी देव बनामा चाइते हैं तो व्यापार के पुराने क्षरीकों के। क्षोड़ भये लरीकों के। कान में लार्चे इन लिये कि जम उन पुराने तरीकों से प्रयोजन की खिद्धि असंभव है। सामना भाहिये कि इन अमेरिका इंग्लैंड, जरमनी, जांत जादि देशों से किय बात में कम हैं जिससे इन क्ष्मके मुकाबिले कंपिटीयन में इट बाते हैं। इनारे यहां नज़बूर 🗈 🔉 इहते हह 🗠) या 🛩) पाते हैं और बहां मलबूर १) सनी की १।) रोज पाते हैं।तब भी तननी बोर्ज़े इनारे यहां ते सबती पहती हैं। बड़ा बाना यह और एम इत्यादि यहां ही ने वे करीय से जाते हैं और जहाज आहि कंत्र भाषा हैते हैं तक भी उनका भारत हम से चरता पहता है से नवीं। इंक्कर बार्य बेबल जिलांच चीकर है। यन चीज़रें वे तैयार करने में इस बनी दसने बुधल नहीं हुये हैं जितना कि वे हैं। यह उनकी जिनोद शामुरी ही का कारण है कि यन रदेशों के लीपारी के कहा बाना नहांगा इसीद क्रियाक्ष अब्रह्मी देवर भी बाजार में बीज़ें इस सोमी से पश्ती र्भेक्ते हैं। शिकांक पातुरी वैदा रेजम या जन में दन या पेट्या का पुट है हेते 🚏 कि रेजन और कन में दिया हुआ वह पुट विलकुल मासित सहीं होता न उचकी चनक दमकों कहीं ने मुख हेटायम ज़ाहिर होता है क्रीर वर्षे काशिक कम वा रेवन की बनी चीज़ों के माय वेंचते हैं। यही बारज है कि वहां के बने कपड़े गुद्ध अन का रेग्रन के बने होते के कारब श्रंभिक दिकाक और कुरबुरे होते हैं। हां वैश्री भगक रूमक नहीं भातीं

जिल्ले भारत करतानों के। जोहित कर रक्षा है। तो विदेशों में आव स्वापार में चक्षावत निलों की कारी गरी सीखणा बहुत, मानस्थक जान पहता है। जनी वस स्वापार शिक्षा के सरवन्य में बहुत कुछ कहना है जिले किर नहेंगे। इसी कृष्ण अनुवाल

हिन्दू दिमागी कूवत में सब से बढ़ेईं।

प्रारंभ से पाया जाता है कि जिस और इन्होंने अपना दिनान सहा-था उसी में अहीतीय होनये। पहिले जनक के समय अक्षाविद्या की भीर अनम ऐसे राजाओं की भुकावट देख इमारी खें विनवहती वसी की कोश में भूक पड़ी। उस तमय जैसे २ तपनिषद और दूसरे २ प्रत्ये तैयार किये गये जिन्हें पढ़ जरनभी इकुलैंड अमेरिका के विशिष्ट विद्वान् निहाल हो जाते हैं और नाम बैठे हैं कि बाइकिल धीर केरान कार्य वर्त प्रत्य में प्राप्त्यात्मिक तय वन्दीं की बाया है और उन अर्थी की बुद्धि का गीरव बढ़े जादर पूर्वक क्षीकार करते हैं। खपराश बर्जु न के बनय बाविश्वार का अधिक प्रचार होने से नहाभारत के सबन बैड़े र वाकविद्या में कुएल चत्रिय और दोख, कुप, अस्वस्थामा नरीने हाश्चान भी इपे जिनकी बीरता की कड़ानी में ब्यास देव ने महाभारत सरीका बतका बहा पन्य रच बाला । "भुक्ष न हिरानी गुक्र पाइक दिराने हैं" इस बहा-वत की परितार्थ करते विकाभ और नीक के समय राजाओं को कवियों की कदर कारी देख कालिदास भवभूति भारति, भीड्ये, बाक, दवडी, जनति बैंचे २: क्षाचि और जुनारिल, गुडूर, कायस्पति आदि वर्शनिक हुने जिल्ही रचे प्रन्थों में इस दिनों के पविततों कर चंत्रावेश भी नहीं होता। चनकी पंशियों के लगाने में विद्वानों के भी दांखें प्रवीने कांते हैं। इकर भीगलिय्य मुसल्यानी की सक्षतकत में नाचने नामे बचाने की बेध्निका तरही होने पर बेचू और तरनतेन तरीके बीते र वर्तने हुने कि रागीं की आलापवारी में वस्ताद भी पहले जिलका मान सेकर नाना सवामा मुक करते हैं । ऐसाही ज़ारवी उर्दे के प्रचार होने पर कैसे व बायर और तेलक ज़ारशी और उर्दू में हुये करिक क्रम तक हैं जिसकी तहरीर कर मुक्तनान को करवी ज़ारती के। जयनी भाषा नानते हैं वे अब दुवै अवनी

बहुते अरमाते हैं। ऐसाड़ी बाडेड़ी दिशी दे बहुरेज़ी में जितकी सरही बहां के सीगों ने किया है कि विसायत में जाय अबूरेज़ी में अक्तूता कर क्रमेरिका बचा बक्करींड के लोगों में प्राचरज पैदा कर दिया। अब ये राज-नैक्षिक विषय तथा शिरुपभातुरी और देशी कारीगरी के तरही देने में प्रकृत हुने हैं जिनने से विदेशियों के आंख का कांटा का ही रहे हैं और जानेक बिक्र शाल रहे हैं कि ये जाने न बढ़ने पार्वे पर उस प्रवाह की बीत रीक सका है जो इनके भरितक की अवदर भारा ने निकलता है। इसके नस्तिया में यह प्रवत्त प्रक्ति न रही होती तो अवस्त न या कि विदेशों लीव जिन्होंने अनेक इस दिए से इन्हें बग्रमें बर एका। है सकिका के दबयो और अमेरिका के रेड वृत्तिवयमों को भारत वर्म्ड भी नेरतमानव बार दिने होते,। किर भी मुलानी की अंजीर से दर्भे जसदे हुये हैं सीर नहीं बाहते कि समसे बंगुल के बाहर हो जांच पर यह उनकी ग्राफ के आश्वर है। इनकी दिनागी ज़बत को इनमें कुद्रती या स्वाभाविक है जीन न सके। "नत्वस्य द्वापजलभेद विभी प्रविद्वां वेदाच्य कीर्तिम-पहतु नियौ सनर्थः" । इनकी गुलानी का अन्त भी तभी होना जब इनके दिनात की बुदरती ताबत भरपूर प्रनव ही चढेनी और वर्ष ये बेरोक श्रीय स्वच्यान्तरा पूर्वेच काम में जाने समेंने। वही समय हमारे स्वराज का होना और यह चनम एक दिन अवश्यनेद आवेता । बाचनक्रतांओं की शासनप्रकाली उनके आने में यदायि हेर कर रही है पर होनहार की बीम रीक चका है जितना ही देर हो रही है चतनाही चस्र्में पीड़ा-धन भारता जाता है। इनें चाहिने इन धैर्य के बाय कर दिन की प्रतीका करते रहें उकतांच नहीं। परमात्ना न्यायी है यदि हमारा पश्च न्यान इवित नहीं है हो अवस्य इन कुलकार्य होंने ।

इम क्या खदा गुलाम ही रहें में !

विधार कर देशों तो इंगारी केरई भी ऐसी बात नहीं है जिसमें जुलानी भाउत की अलब न काती हो। जुल समाब की सभाज शुब ऐसे देन घर दुलक पड़ी है कि इनारी इर एक बात में जुलानी की नज

का रही है। इनारी रीति जीति आपंच का बताँद धर्म कर्न कीई नी हेरे नहीं हैं की नुलानी से साली हों। नवन्वक स्वशन्त के लिये बहुत कुछ भून नकाये भूमे हैं किन्तु जब तक दास्य जात के प्रेम की इस वाले हुये हैं शब तक कभी संभव है कि कौनी जाजाती का बाकिरी अंतान कराज से विधायनान ही इन सरांत्र समाज का क्रम भीवने वाले देशों की नामावली में अपनी निमती कर वर्के । जनत है बाजल बनी लगाते हैं घर उस जिलबश की वृक्ति ही निराशी है जो यन की मोह लेती है। इसमें सन्देश नहीं शिका कि-माण में इतनी कड़ाई पर नी इनारे नवनुबक बड़ी तर्ह्यी कर रहे 🕏 इरुव के हर एक Department विभाग में बाबू बेग की नित वे चहते भरी जारहेई बीर जुल हिन्तुरतान को एक नेशन बताने का द्वांक क्षेक दावा बांचे हुये हैं। इतनी बड़ी इमारत सड़ी कर दिया चाइते हैं पर नेव की ओर रामका ख़याल नहीं दीवता कि कैती कही नेव पर इस विश्वास नन्दिर का निर्माण धन कर रहे हैं। इन भीशर भीतर बिलने पोले हैं गुलानी का ज़हर हनारी नत २ में कितना नरा हजा है वृष्ठ पर वृत्रका भ्यान नहीं है। ये नद बुवक अपनी विकान वासुरी वृति-हात और पोलिटिक्स इकामोभी में प्रवीच हो भांति र के नमे र राजनै-तिक ब्रायास निकाला करते हैं किन्तु वह भारा उनमें जाड़ी नहीं सकी जो जाजाद कीन के जन में चुकैनी। यह जोश बह उत्ताह वह वर गर्मी उन से केलों हर है जो कातंत्र जाति में है। जियें राजविद्वासन पर बिराबमान होने का सीभान्य नहीं प्राप्त हुआ यह पश्चिमी से सिद्धी भवती बीकी पर हैठ कहां तक अवलीयत का पहुंचेगा। इस सब बदबाद का शारांध यह है कि इसारे में राजनैतिक कुल पृष्टता के साथ तब बावेगा बब इमारी समाज में संशोधन होगा। वह संशोधन तनी हो बकेगा अब एक भी पुरानी लकीर के क़नीर परिवर्तन विमुख न रह बांबने कीर विका का प्रवाह नारत में यह जोर फैल बायगा। जह से वैदिक्यमं का लोप हुना भीर बाह्यवों ने अपने नन का मत बलाया तक वे वर्ष के रुपदेव का चोकापन काता रहा। चिरुमें देशी रुपी में आकार्यों

ने निवसार्वकी जलमें सुबी बनान हिन्दूधने में सब के कपर रक्ता। धर्क की आड़ में रक कमाथ की अनेक फिलूल की क़ैद में जकड़ दिया और देवे क कानाकिक नियम प्रविश्व किये कि खालंब्य कहीं नाम केर भी न रहा। अस्त भगवत् र्रावराकार्यं ने सीनों की समाज वे सम्यम वे मुक्त करने की बहुत जुढ विकिर जात्नवाद के द्वारा किया और जुढ तूर तक इतकार्य भी हुये । किन्तु बोड़ेडी दिन के उपरान्त काली रामानुक और बक्कमावार्य बादि कई एक बंगदाय प्रदर्शक ऐसे हुये कि दासीरिन की शिवाका प्रचार श्रर देश से आज़ादनी की सक्ति की बद्दाया । जड़ां के वर्ग में दास हीना मुक्ति भा राजन नामा भवा है वहां के लोग आज़ादवी का जायका बैंवे चक्र वक्ते हैं। बान में जंद चूंक चेला अनाना पूर्व प्रसारकों का ऐका बारी सदका है कि इन ने बढ़ाड़ी पर्वनाय कर डाला और स्वतंत्रता केर पात न चटकने दिया । अन्तरवर्षे की प्रवा उठाय प्रवसुद्दीं के बले में शुक्र ही ये पही बांच पन्त्रे की तरह उनते देशें वे रखे बाने की नांति देश के भक्ताई की आशासता की बन इक पहले ही वे काट शासते हैं "ततायां पूर्वभूनायां मुद्धमस्यायमः मुतः" तथ क्या चम्मेद् की बाय कि इनारे में मुल्की जोज पैदा होया। जब तक तुपमुद्दी के विवाह की चाल. कायन है तब तक करतंत्रता के लिए विश्वा क्यमें है हवी लिए वर्षे यह चन्द्रेड् होता है कि इन का बदा मुतास ही रहेंगे।

शब्द की आकर्षण शक्ति।

श्रद्ध की आवर्ष शकि न्यूटन की जाकर्ष शकि है सबनाय की कम नहीं नहीं जा तकती अस्ति श्रद्ध की इन शकि की न्यूटन की आवर्ष शक्ति के विशेष कहना पाहिये। इसलिये कि जिस आकर्ष शक्ति के न्यूटन में अनट किया है यह केवल अस्त्य में काम दे सकी है। सूर्य एक्जी की अपनी और जींचला है एक्जी चन्द्रनवहल की। योंही वितने अने पदार्थ तब होटे की आकर्षण कर रहे हैं। किन्तु जब के दोनों पदार्थ एक दूनरे के सुकाविले में हों हैयर शब्द की आकर्षण शक्ति

क्रम नेव भी बहुरं योग देता हो। इन कब्दों का जितना ही व्यथिक बसूद् बहुता बायमा उतनी जावर्षच ग्रक्ति भी जविक होती बायमी। प्रत्येक जाति के वर्ष प्रत्य इसके प्रकास हैं। वेदादि वर्ष प्रत्य की इसने भागनीय हैं का दवी लिये कि तनने धर्म का उपदेश ऐसे सब्द तमुद्दी में है जो जिल की जयनी जोर कींच लेते हैं और ऐसा वित्त में गड़ के बैठ बाते हैं कि इटाये भड़ीं इटते । कैंबा न्यूटन बाले बाक्येय का इत्स हुआ कि वह दशों के दिलों की जाकरिंत न कर नका। वृक्ष से कल का ट्ट कर नीचे निरमा साधारण बात है किसी के नम में प्रस्का कीई सहर नहीं होता न्युटन के जिल में जनशात जाया कि यह कत कपर क्यों न भा कीचे की निरा की अवस्य इक्ष्में के वे बात है । देर सक क्षेत्रकों के उपरान्त कराने निश्चय किया कि इसका कारक यही है कि बड़ी चीज़ कोटी की शॉचती है। पर सब्द की कावर्ष प्रक्रि में इसना वसर है कि जनुष्य की भीन कहे बत में दुनों की भी मुख्य कर देती है। क्रीयल अपनी बोल में पंत्रक कार जलापती हुई दशों के क्यों नावती है इसी सिये कि जीठी आवाज Meladious voice क्यों की सुसद् है। बीन इस्पादि बाबन भी लोगों का व्यों एवते हैं इसी लिये कि वे काल की इसद और जन के जाक्ष्येंक करने वासे ईं।

क्षेत्रस सन्द की नपुर श्वानि घर तक इतना प्रतीयन है तथ विद रंग शब्दों में अवेषातुरी भी भरी हो सी तह कितना नन की सींचने आसी न होती। अलंकारों में अनुप्राय Alliteration कितना करन रनायन है पर दस्तें अवेषातुरी ह रहने से वह अलंकारिकों में इतनी प्रतिष्ठा नहीं पाता श्विद पद सालित्य के साथ अवेषातुरी भी हो सी शस्त्रें क्षाम ज्ञुश कन काव्य निकर्तेये। जैना दानोदर गुप्त का पह सोज है "अपसहस्य अनवार शुद्ध हार दूर एवं कि अवतिः। असनसमानि एडाले-रिसि दहति दिवानियं वाला ॥

कोई विरक्षिको माधिका अपने प्रियसन के वियोग में कामाग्नि के आजुल अपनी चहेली से कह रही है। कामण्यर के दूर करने की जी तुमने वह (कम सार) चम्दन हमारे सरीर में पोल रक्या है वसे (अप- वार्य) दूर करो इचलिये कि अन्त है तो और भी कानाग्नि अथक उठेगी ने नियों का दार उतार की कनतों से का दोगा वह भी टंडक न पहुंचा करेंगे। (अल्लालना कि यहाती:) टंडक के लिए की एडालों की मेरे कपर घरे हो उसे इटाओं। इच भार नद वाला राती दिन कहर र गुक्तारे वियोग में रोगा करती है। तुलवी और विदारी के कार्यों में ऐसा अद्वत दीर आगवा है कहा अनुमान की निवार और मर्च चातुरी दोनों आई है। कुछ उदाहरक उनसे यहां पर इम देते हैं।

"टटकी थोड़े थोवती घटकीकी शुक्ष जोति ।
किरत रशेंड़े के घरन जकर नगर ग्रुति होति" ॥
"जाज मुख दिसरायनी दुलक्षिण करि जनुरान ।
काब चदन नम सलन हूं चौतिन दियो दुशान" ॥
"सूबक भार सन्दर्गर हैं विकि वे सन ग्रुजार।
जूबे पायन चरि परत नहि खोभा के भार" ।
"सालगी लीचन करें नाइक ननवंच चाय" ।
"देह दुल्हैया की वहाँ जों क्यें योजन चोति ।
हवाँ हवाँ तकि ग्रीतें चने बदन नितन ग्रुति होति ।"

तुसवी का जैवा-"तुलको चराइत स्थल चादर गाँव सहज सनेह की"।
"धिन मोहि भवदं वेतु वन आसी । तुसव दाद दुक दूबन नागी" ॥
"सुनी आहोरि नातु सदुवानी । चील चनेह , परल रससानी" ॥
असरेज़ी में भी कहाँ र पर ऐसा है । बैदा योग की इस यंकि में है ।
The sound should seem an colo to the some आयांत अबद ऐसे होने
वाहिए जिसमें अर्थों की तृक की निकले ।

कालिदान का जैना-"कर्या सलान कमनीय मजरन लिएनो:"--इत्यादि अवभूति का जिना-"पूजारकुञ्जनुदीर बीडिय घटा !" वेदर्जी रीति और प्रसाद जुन इन शरह के काव्यों का प्राय है। योग का और जी How high his highness holds his haughty bead दूर इनमें क्ये बातुरी का सभाव है। वेदनविवर कर का बैदर ilis heavy-shotted hammer shroud इन्नें क्रमुमाय क्ये बातुरी विदित है। इकारा ताल्यमं यह कि वहां जनुमन्त विभा मयान जाजाय जने में
भी उन्नवे अधिक नौक्ष्यं यह जाय ते। वह सर्वया प्राप्ता है और अनुप्राप्त के पीचे अने वातुरी की इत्या करना पड़ा तो वह जनुमान किन
काल का, जैना इन नगर के बहुवा नविश्विया लेकक करते हैं। बालिकृत के इन कोक में। "इयनधिज नगीका वरकलेगायि तन्त्री किनिवहि
अधुराकां नवहनं नाकृतीनाम्" अनुमान विमा वनावट के आगया है ती
उत्तम है। जैना "अवमूतेः संबन्धात् भूधर भूरेव भारती वाति"। जनदेव की कोकिल करक कहलाये ना इनी लिए कि अनके पहों में लाकित्य अर्थ वातुरी ने कहीं पर जाली नहीं है। जैना—"तिवत सर्वगलना
परिशीलन कीनल नलय नगीरे" इत्यादि। मनाद गुन विश्विष्ट जैना—
"परमेश्वर परिवालो भवता अवताय जीतोहन्" नैदर्नी रोति का जैना
"बुत्ताःवीविश्वीविश्वत पहि गता लीवन पर्व त्यनायीता पीताम्बर
पुरनिकार्य वितरिन । व्युत्त्वीन नी चत्रति यदि कावस्तमुनुनां सद्दनातः श्वरात्वत्वय पहलाकोष्यातिलम्"।

है गंगे तुकारी (बीचि) सहर बदि नेत्र पम में आ जायता (आधी-चि) नरक था पाप कहां। तुन जल इत्य में जो थी ली आओ तेर (बीता-म्बर पुर) मैजुन्ड थान कर चार दें देती हैं। तुकारी गोड़ में जो देह-थारी नाम का गरीर था निरे तेर (शातकतब) इन्द्र की पुढ़ी कार्न के पद का लाग भी बहुत चोड़ा है।

वरकाय परिवत राज का जैवा—"वदनी जवजीत कीललांगी। शयनीये यदि नीयते कर्पविद। अवजीतलनेत साधुनन्ये नदनी जायवधी विनोद्देतु:---

यक्त और अनुमाए दें। में एक पाय कैशा "सर्व कर्षत विचार पासुरी का तुरीय वयसा विचार्यते । ज्ञानुरी भवति यत्र नामसं धातुरी विवत-गयाकरोति कर" । इत्यादि जनेक प्रको सदाइरक संस्कृत और भाषा दें। में में याथे जाते हैं जिक्क पक्षकित न वर कैयल दिग्दर्जन नाम किया नयर है ।

रत्म हानि ।

विद्या के अगाथ जागर जबरित्र की कसीटी दो बहु मूल्य रज यं वरयुष्यक्षाद जी निम और यं लक्तीनारायक जी व्यास इस मनहूस नहीं में इनारे बीच से निकल गये, पंत्र सरय्थसाद जी वेदान्तदर्शन के बहुत पश्चित वे बुद्धनांकति संस्थनसाद्य आदि प्रन्थों की सनसने वाले और चन प्रक्यों की पश्चियों की लगाने बाले नहें योग्य विद्वान ये। न केवल वेदाना ही किन्तु कही दर्जनों में भाषका बहुत अच्छा प्रवेश या पहां तक कि जिल बारविन और स्पेन्तरकादि अंगरेज़ किलासीकरों के सिद्धान्तीं को भी क्रम्बी तरह समके वे । उक्त पश्चित जी केवल दर्शन नाव के पश्चित ल के बरन संस्कृत का के। ई विषय नहीं अथा या विश्वका स्वाद ये नहीं प्रकृति हुये हों। चर्च गांधा, कावय कीव अलंकार सवीं में अध्की तरह वि-द्वान में । म केवल संस्कृत किन्तु भाषा के भी प्राच्ये पविद्यत में । इनके बहत से लेख प्रदीप की पुरानी फ़ाइलों में मिलेंगे। निरपद और निलाम भी दूतने में कि ऐसे विद्वान होकर क्रेंच से अपना जीवन विताया पर किसी के आधित न हुए और अपने क्ष पुनों की बी पृथ् तुक्त की उत्तम शिक्षा दिलाया। वेद इस बात का है कि निज बी भी आंतुरुव अधिक नहीं भी केवत ५४ वर्ष की उनर में आप की काबी र्वे बङ्का साम हुआ। परमात्मा प्रमत्नी आत्मा की कत्तम गति प्राप्त करे।

अधाव की हुनारे प्रवास नगर की बोशा के बाकीय अन पर वैद्या विद्या की ऐसा जाशने वाले इन समझते हैं देश में बहुत कम लोग होती। रिवाय वैद्यात के ब्यास की बोग कर प्रकरत भी बहुते प्रवक्त समझे हुने के। दर वर्ष की समस् में अनेक पुत्र पौत्र प्रपीत सहित बड़ा सुनवा कोड़ मान्यशासियों की सीना जपने में दरकाते हरवान विधार गये। केंद्र है इसारे पुराने कम के को सोग विधार काते हैं समझे म रहने की जुटि की दूबरा समझा स्वासायन ही गहीं पूरा कर सका।

> वीनामास् वश्यद्वाः सामुदः कतमतः राज्यमामां बुदुव्यी । जाद्वाः पंक्तिमामास् सुवरितः निकाः शील वेता समुद्रः ॥

स्कर्ता नाश्चनंता पुरुष तुक निधिवृत्तिकीदार सत्वी।
क्षीकः शाध्यः सजीवत्यधिक गुवातवा कोक्ट्वसनीय वाग्ये ॥
इस दलीक का भावार्य पूर्व रीति पर इन महात्मा के सम्बन्ध में
हुपदित होता है। सविदानम्द परमात्मा दनकी मात्मा का सत्याक करे।

व्ह्र यज्ञ विध्वंसः।

इस वर्ष बांग्रेस में जो दुर्घटमा हुई तरे सबी पत्र सिस मुके। बहां की एक २ बीटी २ वालों के। लिखना केवल पिष्ट पेपक है। कुट जी हिन्दुस्तान की एव भांत निही में निलाये है यहां भी अपना पांच पसार ने से न चूकी। नरन और गरन दो दशों में आपस की फूट यहां तक लाक्की की पहुंची कि प्रसने काज़रेन नहायक के जिसमें दश के रवानायक सर भीरोज़शाह मेहतर पहोदय की मानना पहेना वाल गंनाधर के द्वारा विध्यंत कर काला। दश के यक में नती ने अपना तन त्यागा का अहां नरम और गरम दोनों की सहामुभूति बुरधाम विधार गई। इस यद्य में शिव के गल ने नोच संघोट और लूट मार की यो यहां तिलक के अनुपायी विरार और नागपुर वालों ने यष्टि प्रदार के द्वारा कांगरेस पंताल कि-का जिल्लाकर हाला। दक्ष के यक्ष में इतनी इलवल होने पर भी किनेंक शिव अपने आसम से बलायमान म हुये यहां नरन दल की अपने साम शिये राजनैतिक विषयों की खराव्य खदेशी और वायकाट विभा विभाग कर वाल गंगाभर अपने अटल विद्वान्त से ज़रान दसके। यों तो जो जिस दल का है बहु उसी की बीत गाता है और दवी के अनुचार गरेखले मेहता और तिलक का अध्यन नव्हनं करते आहोप उपालंभन सवा रमुति है नहीं पूजता । को ने तिलक का सर्ववा दोवी उदरत्ता है को दें कहता है इसमें कुनूर मेहता और गोसले का है। जी जिसकी राम ही हम के इसके निक्ष में कोई प्रयोक्षण नहीं । इस केवल इतना ही बहा बाहते वैं कि'वस तर**इ के जिरोध का परिवाम अच्या नहीं बी**र जो बुद्ध हुयें-दना बहा हुई वह जिल्लाम के बब आंत प्रतिकृत है। "पयः भूते देशें-बितार देशवरः नलीनवानाव्यतेनवहतिम्" वहां देश के वेथे अवशेषी

के लोग हों वहां लाठी कठीअल और जूता पैशार हो तो अधिष्ट अव-क्यों से इनमें क्या अकर रहा। बहुत लोगों का अनुसान है कि मारस की शक्त देह में आक आने का यह गुण शकुन है। दो क्या हनारा दल दल क्यों न हो जाय हमारी जातीयता में जानति, अवहर पैदा हो क्ली है। अस्तु।

आयति इनमें पैदा ही गई है ते। इत्तरे नालून होता है कि प्रति दिन गरम दल बढ़ता ही बारहा है। एर बचे की कांचेय में को गरम लीग न कर नके उन्हें में ही ही वर्ष में कर नुज्देश जी अब नरन हैं उन्हों के धन्तान धीखे गरम वृत्त वाले हो जांयगे । इतमें सन्वेह नहीं इत दुर्घटना ने बहुत लीग इताश हो नये हैं और इनारे शतुओं की बन पड़ी है घर भविषय अवस्य चनकीला और उत्पाइवर्टुक है। इनारे शासकी की बृद्धि ऐसी क्षी कायन रही और वे दिन प्रति दिन अधिक र कड़ाई करते गये तो सर्वसाधारक में अज्ञानित बढ़ती रहेगी। पामानियर आदि ऐंनली इविडयन पत्र तथा विलाइत के लंडन टाइम्स इत्यादि यद अपने कर्बकट् लेख से उस अज्ञानित केर और अधिक सुलगा रहे ई। इस विजयी जाति के हैं इस अभिनान में पूरं पूर अपने सेस से भी इमारा नमें ताइन करने से नहीं चूकते । लंडन टाइन्ड किसता है The Moderates will be listened to afresh but they should not a-k forthe moon. "मरम दल वालों की दरकारत पर भरपूर स्वाल निया जायना पर तम्हें वाहिये वे बांद न नांगे" अर्थात् बुबलाने के बंग पर दी एक बात समझे बन की अर दी जायगी, पर उन्हें चाहिये कि वे समफ कर अपनी जीकात के माफिक नांगै। राज्य-प्रकल की जातित वातीं की जैसा टैक्स कम करणा सिराज वसूल करणा, वह से यह मोहरी द्दिम्दुस्तानियों के। दिये जाना इत्यादि वार्ते थे न नाने । सहाबत है "अतिप्रस्की दंसर्टी ददासि" जब इन अपने का प्रगट कर दिकारीने कि राजगासन की येत्यता में इस तथ भांत लायक किसी अंग में तुनते कम नहीं हैं तब भी इसे बढ़ी दान रहना बड़ेगा तब इस शुनने कोर्र मांगने जांव गरन दलवालीं की यह पालिकी कव तरह प्रश्नंसनीय है। गरन दल का खिद्वान्त है इसे चाहिये इस चुपचाय सब जहते जांस पर

क्रवमे आप अवने पैरों सहे होने से जयल से न चूकें, इनसे बुद्ध मर्शनना या इसका किसी बात में सहारा चाइना अर्थ और निरी मुसंता है। गरम दलवालों के मुखियों की यह अवस्य बड़ी मूल कही जायगी औ इस राष्ट्रीय महासभा की काररवाइयों में उन्होंने विद्य हाला । मान लिया बाय राक्ट्रीय सभा गवर्गमेंट की खुशानद में लगी है और भिशा की भांत अवभा इक्क मांग रही है भी उनकी समक्ष में सर्वेका भूल है ती थड़ी बात देश की मलाई के लिये क्या कन है कि इतने लोग एक ठीर इकट्टा हो राजनैतिक विधार में लग देश के उद्घार की बात शीवते हैं, और नई र उक्ति यक्ति निकाला भरते हैं, विवा इसके कांग्रेस के साथ ही साथ और न जानिये कितने तरह के कानमें स जमेटी तथा परिषद का अधिवेशन बरसर्वे दिन इका करता है। हनारा राजनैतिक बीच साल भर शुक्त पड़ा रह एकसंग उनह उठता है इन सब बातों की सीच विवाद यह अवस्य कहा जायगा कि तिलक महाराज से भूल हुई भीर जो कहीं देशों तब लाग में यह काम उन्होंने किया है जी आसे चल जनके बानों से आप ही प्रगट हो जायगा तो , उनकी यह काररवाई बिल्कुल बेजां है। किन्तु इस सरीचे बोटी नृद्धि बाले ऐसे बड़े लीगों की दूषित उहरावें यह सर्वया छोटे मृह बढ़ी जात है इसमे क्षचित है कि वंचल लेखिनी की आने बढ़ने से रोक पुप हो बैठ रहें। और भगवान से बार्चभा करें कि इस दश्चमा विध्यंत की फिर पूर्ति ही भीर यह पहले से भी अधिक वलवान् हो।

(अनुष्य के जन्म लेने का उद्देश्य)
प्यारे मनुष्ठ : पूर्व में तूने, अच्छा कर्म कमाया है।
तिक्सन्देह रतन यह नरतन, बढ़े भाग से पाया है।
तिक पर अच्छा देश वेश, सब देश कृषा से होता है।

ये तोहिं थिक पाकर किर इसकी, आंख बन्द कर काता है ॥ नहीं केवता बुद भी मनमें, किस कारच जब जाया है।

जग का तिरंजनहार बंध सह, क्यों कर तुओं बनाया है ?
 इस बातों पर मनमें प्रपने, सदा घ्यान करना पहिये।

क्यों कर आया यहां और अब, तुनकी क्या करना चहिये ?

तुम्दे जन्म से पृथ्धी तस पर निज कर्तम सरमा पश्चि । धर्म बहायक करके जयमा, देश दुःस हश्मा पहिये ॥ प्यारे मानव । बही मूनि पर, धनी देश कहलाता है। "" की निज कर्तन पालक जनते, पूरा भरा श्रष्टाता है ॥ चन्म भूमि जिस पर सु अन्मा, बही तिहारी माता है।

अर्थ, धर्मे. अरु काम, मोल, यह चारो चल की द्राता है। बही तुन्धे अति कष्ट शहन कर, सब प्रकार सुख देती है। अर्थ समय भी गर्भ में प्रयोग बही तन्हें रख लेती है।

श्रंत समय भी गर्भ में अपने वही तुम्हें रस लेती है। तू है अपने कृपा का "दसकी", जी वह करती है तुम्ह कर। वर्षों वहते तू भी दस की, तनकर धन से नेवा कर। सब विधि वह की रजा करना, मुख्य धर्म यह तेरा है।

द्वेच कपट की बुद्धि स्थान कर, जान सकल जन मेरा है। जी जन्मे हैं इस एच्छी पर, बड़ सब तेरे भाई हैं।

क्या हिन्दू, पारसी, मुसल्मां, नवा जी बने इशाई हैं॥ एक दूवरे से आपन में, रहे सदा तू मिल जुल कर।

यह गरीर है भोड़े दिन का, कभी पूर्व नत आज आवर ॥ जब तक तु है बना बगत में, चूक न अपने कर्तव है।

्नहि कृतम सहलाएगा जा, है निकृष्ट पदवी सब से ॥ विजिथ शिल्प किमादि नुवीं से, "वरे" रचित करना चहिये ।:

वन कर वीर प्राप्त धन, जन, वे, उपका दुस इरना वहिये॥ की सनुष्य भिज पीश्य बल वे, प्रथमा काम बलाता है।

वैद्यार स्वयं चहायम वस कर, उस की योग्य सनाता है ॥ वैद्यार स्वयं चहायम वस कर, उस की योग्य सनाता है ॥

अंभा जहां की जिन्नहाची से, अपनी वस्तु बनाती है। क्श्री जहीं विसी के फालित रह कर, अपना काम बलाती है। अही देश होकर स्वतंत्र फिर, दिन दिन उनति पाता है।

पृथ्वीतल पर जीरों के हित, उदाहरक वन जाता है ॥ जब भावर नित्र कर्तव करना, यह है जीवन का उद्देश । वरी भूराकी बस्तुनकों से, यह कह नै करता हूं क्षेत्र ॥

समय ॥

चनम राव ने रंक भनाता रंक की राव बनाता है।

- समय विगहते ही सब कीतुक सिही में सिल जाता है।

कभी बना कर विद्यासागर महिमा अधिक बढ़ाता है।

कभी बना कर काठ का तह जगमें हंसी कराता है।

कभी बबारी चोड़ा हांबी रच पर कभी विदास है। कटे वक्स पहला जी पर वहुं दिस कभी किराता है।

क्रमी महल भी भाग बनीचे सेवक संग चलाता है।

कभी तब जुल होने पर भी दास कर्न करवाता है। कभी मकट कर अच्छी आतु के। अन अधिक उपजाता है। कभी नहा विकरात काल कर दानों को तरवाता है।

बनी बंगली जाति संध्य कर दिन दिन प्रक्ति बढ़ाता है।

क्षी कृत्य से सत्य कारिकी महिना यूल मिलाता है।

कर्नी देश, धन, खन, बुद्धि, बल, विद्या बुक्त कराता है। पराधीन कर कभी जपीतन सर्वन बुद्धि इरांता है। इस प्रकार यह समय सदा से निज प्रभाव दिसलाता है।

मीचा कर किर उसी को खंबा बक समाम युनाता है।

नायव ुगुर

जुबिछी ।

इनारे पड़ने बाले चौंक उठे होंगे कि यह चुकिली कैसी । नहा-राबी विकृतिया की उनके जीवन काल में एक की कीन कई रजत, सर्व और द्वीरक के नाम से तीन बार कुविली की यह । नियनानुसार ३० वर्ष बीत जाने पर जुविसी ननाने का कर्न है। यों तो इन्परे प्रभुवरी के जन की बात है वे जब चाई तब जिस बात की चाई उसी की खुबिली कर चक्कते हैं। प्रहाराज एथवर्ड काम की राज करते अभी १० वर्ष भी नहीं हुये नहीं तो इत नहानारी और अवाल की धीवा में भी एक लुविसी तत्सव नना इत्तरते और सबीं को उसे जानना ही पहला । सब यह है कि १० वर्ष के बोड़े यमय में भी जुबिती हो शकती है तब हमें तो ३० वर्ष हो गये और ३० वर्ष तक हमी अकेले प्रदीप की निरन्तर सम्पा-इन करते रहे तो क्या अनुचित है कि इन अपने आप अपनी जुलिली कर डालें पर एक चना भार नहीं कोड़ सका दससे इस कार्य में अपने होनी पाठकों की मी सङ्ख्यता आवायक है। ऐसे अवसर पर ठालुर गदाघर सिंह की विशेष घन्यबाद देना चाहिये जिल्होंने हमें प्रीत्साहित किया है। इसारे मेमियों का प्रधान के अध्युद्य पत्र में इसके लिये चूचना हो।

इन भी अभ्युद्ध में प्रकाशित उनके जनस्य की वर्षया उत्तम सामने हैं यदि ५०० प्राइक दी जाते ती इस बुधिती की गादगारी में प्रदीप ५० पृष्ट का कर वसका प्राकार बढ़ा देते और १) अधिक इसका मुख्य कर २०) में वर्ष वर्षांग हुन्दर बना देते। अपने प्रेनियों ने प्रार्थना है और यही हनारी जुकिली ननाना है कि वे आगे से २०) करियन सूत्य भेज दें और इसके पाइक बढ़ाने का प्रयक्त करें जिससे इस ननीरव में इसे सकलता पाप्त हो ।

(नागरी विनय)

राग पीछू।

नाव! वह दुखिनी बहुत पुकार। तुम विम नाम रक्ती जब नहिं कांच मा दुःश टारमहार । तासे विनवीं दशा जापनी प्रतिये। द्या विचार ॥ भाष० क्रिय कितेक प्रानहुति जन द्वत इरि चन्द् वन दुकुनार । मिद्य काल तिनहिं हरि मोपै कीम्भ्रीं कल प्रहार ॥ नाभ० दुक्त सागर में परि प्रभागिनी में दूषत नक्षपार। वेगि लगावहं पार नाम जब तुन बिन बीन धनार ॥ नाम रही सगाए भास जिनहिं पै करिहें मन शहार। ते विनिदास अतिहि "तर्रू" के हु गए नियट बंबार ॥ नावा वर्भ कर्म की बात मुलानी लुल्यो कुरंच के। द्वार । काइ कहैं। दिन दिन तब 'भारत" होत जात निःसार ॥ नाव भोकी श्रेणि औरन पहं घावत का नित नयी विकार। वर्षेत भरी व सूमत अबु जनु "दीपव तर प्रविदार" ॥ नाव० संसि बुबुद्धि नहें पद्यि सेत नाई दुवि श्रव क्यान इतार । तद्पि ऋहें नम परन हितेशी अहु हिन्दू परिवार । नावन क्नकी बुद्धि वृथारहु स्वामी दुर्गति सकल सहार। बाही में नम कुरु भारत की होड़ है असि उपकार ।) नाक क्षत इमसी सब शक्ति बढ़ावहु करें मीति व्यवहार। करि सुदूर "उर्दू" पापिन की नाहिं लगावहिं पार ।। नाक है 'राचव' ! यादवपति ! माधव ! दीनन के हितकार । नवभव हारन। से। बुक्त टारन में न करहु जब आर ॥ नाव० ना० गुट नामावली संकीतंन ।

आदि अन्त में भंगल पाठ यह इन आयाँ का अनादि काल से कम चला आया है। उसी के अनुसार यह वर्ष का अन्त है ता विक्रवि-दारक मंगलकारक भगवान का नाम संकीतन समभांत सुध है।"

वेदान्त वेदा-सिद्धान्त रेष्य शत्यित् वानन्य घन-मुनिननशा- मन्न विद्यंत । संस्ति सन्तरस सेनु-अधशोष द्वद्समहेतु-सोद्द्रीप्तश्रीनिवास-सत्यभाम-शत्यकाम-गुडगसण्यनास्तास । संजाहस श्रीमभ-पाप विमीचन-भवभव नोचम-देवनुते । प्रस्तारति मंत्रन-विपत्यभंत्रन-सुट्द्स गंजन-गोपपते । भक्त भवहारी-श्रंत सुस्र कारी-जानसी सानि नमोस्तुते । सेश्व माथव सन दुसकारी-पाद्य यमुना तीर विद्वारी । स्रोधर मयुरानाम सरारी आख अनन्त अनम् असुरारी । स्राचिन्द् नयभ-सरविन्द् नामि-समलायत सोचन-प्रीमुरारी । विश्वात्रय-विद्यंभर-विद्यो-विद्य विभीद्दन-पादि विभी । राथा रचय-प्रवच सुखदायक-साथु सहायक-कृष्यंहरे ।

जातीय उन्नति ।

क्या यह परिधा त्रव सकता है, और बड़ा तुल हो बढ़ सकता है, यदि बहु ऐसी जगह में कर दिया अस्य जहां भूप और इता न पहुँचे। इसी तरह क्या के। है जाति कवति कर नकती है यदि यह दासत्व के कटहरे में बन्द हो ? पैरो में मुलाबी की बेड़ियां और इत्यों में इचकड़ी पड़ी हो ? भारत की प्रधनति का आरम्भ कव से बुधा ? भारत का दति-हात एक कार भ्यान से देखा जाय तो नालुन होगा कि इमारे सिल्प इनारे साहित्य और इनारे विद्यान की कवनति वसी समय आरम्भ हुंई है जब से इनारे में से राजनैतिक शक्ति आती रही। इसमें किसी का दीय नहीं है इस गुलामी का कल समस्त दास कातियों की जिल्ला भागा है और मधिया में मिलता रहेगा। जो नाति दासत्व में पही है उसकी यब से प्रवन अधने उद्रशोवक की फ़िक होती है और जी कुढ़ समय बचा भी तो दास्तक उस काति के विचार और भावों के। ऐसा गिरा देता है कि पशु तुल्य अपना कीथन किता देने के सिवाय आगे मुद्ध तथति की उन्ने मुक्तती ही नहीं। भारत की वर्तनान दुरवरवा की भीर ध्यान दिया बाय तो निक्य ही संबता है कि यह कहां तक सत्य है। भारत ही क्यों और कितने देश ऐसी ही इक्का में पड़े यही द्शा भुगत रहे हैं और ऐसी अवस्था में पड़ यदि यह खतंत्र होने का प्रयक्त भरें तो इसमें अचरज हो क्या है। भारतवासिकों की यदि अपने पूर्व पुरुषों की सन्तान होने का अभिनान है और अपनी पहिली अधस्त्रा

में किर भारत की पहुंचानर स्वीकृत है तो उचित है कि अथनी निदित द्या का विश्वर्षन कर उठें और अपने का संभातें। अवभ्य जाति भी अहुत दिनों तक निहित द्वा में दह पी दे सभ्य जाति का संपर्क पाय सभ्यता की उत्कृष्ट चीना तक पहुंच गई तथ इस ती उत्तम के। दि की सभ्यता की चोड़ी पर वह नीचे किर गये हैं इमें अपना पश्चिता गीरव जास करणा सङ्क है। केवल इतनी ही भुटि धमारे में भा गई है कि इन अपने आप सुद्ध करना मूल नमे हैं और इर इक बात में दूसरे का सहारा लिया चाइते हैं की इमारी जाधीय उच्चति का बढ़ा झायक है। इसलिये र्थारीरिक तथा नानचिक बहे २ काम करने का सबसर इस माप्त किया चाइते हों और यह भी पाइते हों कि वर्ष सम्बन्धी कार्यों में भी पहले के समान बुकारी की र्स्त गुंदुने क्षण जाय तो स्वतंत्रता पहली सीक्षी है। जिस प्रवि-क्ष्वास अब और विस्ता की दक्षा में परतंत्र ही दास वृत्ति वाले रहते हैं उसमें कदापि संभव महीं कि इस किसी सरह की उसतिका सर्वे। इस दुशा में जी कुछ तकति वेकरते भी हैं ती ध्य का पुरा काइदा वेही बढाते हैं जी! उनका आधनकर रहे हैं। ऐसे समय वायकार "विहिच्कार" एक मात्र दास्य. भाव के बरकाने का दूरन उपाय है। इसी के द्वारा आस्त्रीय बस का संबार संसद है। प्रकारना की कुछ ऐसी ही प्रेश्वा मालून होती है। जिससे स्वदेश का अंकुर नम में लोगों के जमने जगा है देशमिक अल पक्कती आ रही है। देश में जातीय जोश के संचार का भी कोई अब-सर हमारे बुवक जन हांच से नहीं बाते देते उनका उत्साह समकी सर गरमी अधिया के लिये बहुत ही शुभ सूचक है इस का प्रतिकत एक दिन विभा मिले न रहेगा।

प्राप्ति ।

कमोदनीसुमन तेल।

आज कल केग्ररंकन आदि कितने ही तरह के तैल निकसे हुये हैं। पर यह तिल भी अपने दंग का एक अगोला ही गुज रखता है इम स्वयम् इसकी परीक्षा कर चुके हैं। लगाते समय इसके सुगन्धि से मकाने गमक उठता है और जिसकी अहुत आनन्द पहुंचता है। यूल्य भी भीशी । एक दर्जन का ४) गुरुष ४५ पता की-एस् बर्जन कजीन सिटी।

बाल मागवत ।

विद्यम प्रेन को बालकों ने कुछ निचित्र रनेह यर बालूम होता है। बाल क्या पुरतक माला की यह कठी पुरसक है बाल भागवत का बड़ी पहला लाग है दूसरे भाग में बदाबित दूधनरकंच का मीकृष्यवरित हो। पुरतक वासकों के लिये कति उपयोगी है पर इस बोटी पुरतक में कहीं र प्रथलित स्पर्देशक प्रलोकों का समावेश होता तो कति स्तम होता। जो बालकों के करतस्य करने में चित्रत समस्य जाता मूल्य है। सर्वेश-बारक में प्रचार होने के लिये विवेद मालूम होता है।

पता-बड़ी इक्टियन मेर मयान ।

प्रवासी।

नाक्षेप लोजनप्रसाद जी का यह प्रथम प्रथम खराइकीथ है। पर कहीं र तुक प्रभी में अविदा सुब कर्य कटु, वा भट्टी वी नालून होती है को कुछ हो ऐसे ही प्रभास कराते रकुछ दिनों में यह फर्क्स कवि हो जांस्के।

> पता-पास्त्रेय लोजनमताद बालपूर पोस्ट बन्द्रपूर किला बिलाचपूर बी॰ पी॰ कमला ।

जाज मुद्दत से बरस्वती जयने गुल को असाम के दिखानम अश्व से अकाश तो कर ही रही भी पर कनता (लक्ष्मी) का जमान या सो जह भी कलकते के शुरू महानुमान सन्यादक समिति द्वारा यह बात जिटा की नई और इस बात की एव तरह से कूंठा सर्गवत सा कर दिया कि "लक्ष्मी सरस्वती (लासकर भारत में) एक स्थान पर नहीं तिष्ठती" अत्याद इसके इस कनला से यह मालूभ होता है कि क्याई, स्वाई, जिल्ल जादि में सरस्वती की भी नीवा दिलाने की इस्का सी रस्ती है पर एक विषय के लेख इसमें होते हुये भी यदि यह कनला वर्तनाभ विषय साजनितक जादि जपनाये तो निरतन्देह सरस्वती से बढ़ जाने में कोई सम्बंध म रहेगा और जिना राजनितक के पूर्व तरह से कमला (लक्ष्मी) को इवियाना अवस्था सर है नाविक सुरुष है। पता-नैनेवर-कमला

गं०-११८ इरीयन रोड कलकता

॥ बच्चोंने तत्काल जानलिया ॥

(किने दो वाशिकाय इस सामकारी मीठी तथाको देखकर कैसी प्रसन्त होरही है



हमारा सुधारिषु इतना मसिद्ध हांचला है जिन्नसे यन यह बात निर्विद्वाद सिद्ध हो सुनी है कि नांच लिकी बीमारियों से विमा पृत्तेही लोग मगाने लगे हैं सिंस इक, कांसी, आडेका बुकार, हैजा, ग्रुल, इस्त, संगृहसी, गरिया, द्वमा, के हांचा, जा मचलाना, गलकों के हरे पोले दस्त कार के कुरना इनकों सिर्फ सीन सुराक्त मध्या करता है. इसके इजारी सार्टि फिकट मीजून है जिनके सिये माया १२४ जिनों सहित सूचीपण मेगाकर देखिये. मुक्त मेजिंगे सुधासिन्धु को कीमता॥) की शोशी ६ सेनेसे १ मेट १२ सेनेसे पांच हः

देशियं भीमान् राजा स्ट्रजीत प्रताप शाह बहादुर तमकुदी जिला गे.रबहुर

से क्या काश्वः करते हैं।

महाराय अ:पका एक दरजन सुधाःसंघु पहुंचा जो बायने मेजाधा यह इता महुन लाभ दायक है बुकार और पेटके रोगः में तो बहुतही फायदमस्द है और यहत दोगोंमें बेसा ही फायदा करता है और महबदानी करके आध पाय चन्द्रतानि तहा और बासारिष्ट भेकिये। भगते का पता---

क्षेत्रपाठ शर्मा माठिक सुख संचारक कम्पनी मथुरा

हिन्दी प्रदीप

मासिक पत्र।

युभ सरसदेश सनेह पूरित प्रगट है आनन्द भरै। विचेद्रसह दुरजनवायु सें मणिदीप समधिर नहिंदरै॥ सूभी विवेक विचार उसति कुमति संघ यामे जरै। हिन्दी प्रदीप प्रकाशि मूरखतादि भारत तम हरै॥

जिल्द ३० 👌 जनवरी १६०८ 🏌 संख्या १

विषय सूची।

तूतम वर्षे कर भूतन वंतिवान १ राजा और मना न	चूरत की बेडील चूरत १६ जय भ्वति १९
Alaberta and all all and an all and an all	नायत्री का सुरिशत प्रताप २० सञ्चामेश २२ निश्टर केयर दार्डी की जांच ३०
उचात का प्रचय नाग १० इमारा दास्य भाव ११ इन दान हैं १४	

मह सम्पादक और प्रकाशक के

आह्यानुसार् सं क्यानुस्त्रात् विवाही ने सन्युद्य केन भवाग में झापा के के करकेंद्र

समार्थे पुस्तकालय और विद्यार्थियों तथा असमर्थे से अधिन शानु समर्थे से शत्र पिकले अद्वां की पूरी जिल्द की अन्द भी पीस्टेस र

–: ॥ श्रीः ॥:−



,जिस्द ३०

जनवरी सन् १८०८ ईº

सं० १

तुतन वर्ष का नूतन संविधान ।

नवि शास की वस नई शतावट के बारे में इन की जंब के जुनिसी शीर्वक तिक में कृषना देवुके हैं। देशकर की कृषण के जान क्षेत्र कर जन जनकर अस्य हुआ : अपने जेनीनियों की जेरका है अदीय की क्ट्रत् जाकार में अभट कर रंशिक पाठकों को कर्षक करते हैं और वनके बादर विकय बाइने हैं कि वं जपने स्नेह से इपे स्नेह (शैल) पूर्व करते रहें । व्यॉ कि श्रेम प्रवक्त मासार महा हो गया तो प्रवर्ते त्येष्ट्र की अधिक प्रकारका वह नत अनक्षिने कि प्राकार बढ़ वाने से प्रदीय का प्रव वह अकाक न रहेगा कैका २८ वर्ष तक रहा अक इक्सें मस्ती ब्युत रहेगी । जिल की जाकर्षक करने वाले लेख न रहर करेंगे। प्रिय पाठक ऐसा क्यी वंश में न साना व्यर्जे स्तेष् (तेल) बोड्ना तो आप का बाव है पर वृष्टे जिलाकर्वक बनाये रक्षत्रा मेरे ज़िल्ले हैं । पदावि जिरकाल के इन दुर्वरे किला में वे कि किवी तरह प्रदीप की बुद उचित करें किन्तु अवहास. बी वर्षे अपनी प्रस्ति के बाहर बनक अपने इरम्दे की मुसतबी किये रहे। पर कई एक हार्दिक शिजीं में अनुरोध है किक्के इन अवस्थ काचित हैं विदेश कर पुरुष रक्ष शाहुर गहरपर जिंह के जिनकी - बार क मेरबा के होरित हो हम इब काहब में हवल हुने हैं। जब क्वमें हमारह

वक्तीश्रम होना प्रेमी पाठकों ने आधीन है । इनारों नीत ज़िन्द्नी सरक्षी या तमक्तुली के कर्ता धर्ता विकाता प्राह्म समृह हैं इससे उन्हों से विनती है कि हमे संमासे रहें बल्कि जो लुटि हो उसे मूचित करें इस उसे दूर इटार्वे और इसकी मविष्य की भलाई का संस्थान तैयार करते जायं।

राजां और प्रजा।

नेव्य नेवक मालिक और नौकर तथा पति और पनी का⊢ ना सुरुवस्य राजा प्रतिर प्रका का है। प्रयाद परिक के साथ रेवक करे। अपने हेट्य की रेवा मन कव कर्न से क़रता है तो सेव्य उसके सन्तुष्ट हो. प्रश्न की सकल क्षाणना पुरे देता है। ऐसा ही उदार कदरदां नासिक बैरकाड शाकर की चाकरी से राज़ी हो कृपा दृष्टि की वृत्ति करते उसकी जीर एक बार जिले देते ही समस्त संपत्ति का भंडार वर्षे बना देता 🕏। प्रची के किस्तु चालाक चालवाज़ सुद्ग्यं मालिक जुड़ु साम भावर की चाकरी का मन ने बायल होकर भी जयती पालरकी से नहीं: पुकता । देवस की विचाई और उनके अनेक उत्तम गुर्वी की शराहनाः अपने भटडे मुख से स का एक्से दीय ही दीव देखने की सदा दिखा हाहि रहता है। इस लिये कि स्ट्नरक़ी का पुतला स्वाचीन्य कह स्वाची शो अपने नेवक की निमतों की कृत्व कर लेता है तो उसे कायल ही जाना पहता है और अपने बराबर बालों में बतकी भीधरी होती है। देवा ही जुड़ भाव दे पति की देवा करने वाली पति आवा पत्नी पति चाहो कैना ऐनुकी कुक्षप और कड़ाई करने वाला हो पर वह साध्वी मन बच कम से उसकी देवा टइल से मुख नहीं मोड़ती। नहां राधा और प्रका दोनों अपना २ कान भरपूर तनशते हैं और अपना २ कान कर रहे हैं बहां का मला क्या शहना "इसन्ते सूर्व संपदः" विकाद शो इस समय बहां का किया जाता है वहां प्रचा विधाई के साथ: अपना कान कर रही है पर बहु मुहि नालिक के तनान सका: अपनी बालाकी की फाल से नहीं पुसरा ३ सन शरह अपना . सार्थ आधार 🕸

और प्रवा का प्राव वन घन वटारे लेता है "एकस्य श्लाणिका मीति रम्यः प्राणैर्विपुज्यते" प्रजा तो यहां तक बीच धन हो नई है कि जनाल की जीन कहे सरती में भी अधिकांश लीग एक जन का कर रहते हैं पर राजा के वर्ग वाले प्रजा के थन से गुलकरें तहा रहे 🥞 जीर प्रजा कर्ग की अधिष्ट प्रसम्य प्रद्वेशिवित और मूर्ल बना रहे हैं। उनकी आगे बढने की चेष्टा पर इस रहे हैं करावलम्ब देना तों एक और रहा उन्हें इतोत्साइ किया बाइते हैं। जब कभी किसी कात में बहुत कहने सुनने से अराधलम्ब भी देते हैं तो यह बाल के नाम चतुराई से काली नहीं रहता। यह करावलम्य में भी निक का कुछ न कुछ जादवारहताही है। यह मुख्यिती यहांतव कि सरकारी कार्ड महरूमा नहीं है जिसमें उस महरूने के अर्थ प्रदाकर भाषदा न रहें। पहले के बादशाह लोग ऐसी बास करते ये जिसमें उनके खजाने का रूपया प्रचा में जैले अब साधन के काम में यहां तक विनयई देखी जाती है कि बहुत ही कोटे ज़ाइदें पर चरकार की नज़र रहती है। वैशा पहिलो चिट्टी का टिकट बेचने वाले की आध आना या एक पैसा क्षया अभियन दिया जाता या दी चार जनह बड़े गृहरीं में टिकट लिकाका और कार्ड मिलते वे जब उठा दिया गया केवल शहर के हाक-क्रांनी में टिकट जिल एका है। मान ली साल में दी बार हज़ार दपये का जाबद्वा सरकार की इससे हुआ दीना पर लोगों की तकलीज़ और तरबुदुव कितना इतमें अभा कि एक पैये का कार्ड लेना हो तो आध नील बल कर पोस्टबाफिय में आधी तब टिकट निलै। फिर बहुया हर जुल बड़ां इसनी भीड़ रहती है कि रेलवे स्टेशन का टिकट घर इसके सामने नात है। जब राजा का यहां तक निज लाभ पर दृष्टि है तब प्रका निष्यांथन न होने ने कहां तक वच गकी है। स्वरेडी की तरकी देख करकार की यहां के मझदूरों और जुलियों पर दया बाई है। श्रेक्टरी क्रमिश्चन निकाला नया है अहां २ कपड़े आदि की जिलें हैं बहां २ चक्ष कानियन कार्य कुलियों का हाल द्रियाम करेगी और केर्द ऐंदा देख वास कर देगी कि यहां के बाल से विलादश का नाल करता वह और

इस कविश्रम में को सूर्व होगा वह दविष्टया नवर्तेंट के भाषे अवस्य हो धविता । तरकार इस लीगों में "प्रदूत्ररी" जीर "टेब्निकल इस्पुकेशन" प्राचित्रक क्षमा जिल्प-शिका का प्रचार किया बाइली है नवर्षेट का बड़ प्रस्ताव सर्वेषा सराइने लायक है किन्तु तब श्रव कि इससे इनारी दलन विद्वा में बाचा न बावे। यदि बढ़ ई लुहार का काम विक इनारी चलन शिका में डानि जाई और चच्च शिका की ओर यवलैंड जन्मादर हो नई तो इस प्राथनिक और शिरुप शिक्षा की अभवकार है। मबर्मेंट की हर इक बातों में ऐसा ही देखा गया है कि किस रास्ता पर इस नहीं नमें अस मोर इसे से आती है पर बन इस मधनी दिशाली कुबत से उसमें पारकृत हो पैरने लगते हैं तब दक्षमें हमे रोकने की कि-किर में लगती है। केर्र चनम या लग हम सर्ववा पव्हिनी शिका के अन्निष्ट में क्षत्र हमारे में जिला का प्रचार किया गया ऋतु हम जब उनमें नियब हो जनकी नीति का नर्न जानने लगे तो अब उत्तन शिका देने में संबोध होने लगा। सरकार की गृढ़ नीति का की सुब भीतरी नतलब ही पर पत्रचा प्रवहर कहा जायगा कि प्रचा की राजा की और ने दनक प्रवहर हो गई और वह बनक रीज़ २ बढ़ती बाली है। इसी के हम बहते हैं राका और मजा में जैन नाव उटता बाता है। प्रका का प्रेन तो है पर राजा में बाल और स्वार्व उस प्रीन की घटाने की मुन सा लगका करता है। राम विरस्थायी होने के लिये इस पुत की इटाने में ही कलात हैं

रियम्, हैं व, ज़रनम् जादि पूरीय की सीर २ वातियों के सामने इक्कियानवर्नेट वहे विभिन्न के साम कहती है कि हिम्हुस्ताय में इनारर आवय बहा उदार प्राचन है। किन्तु काथ आति वासे इय उदारता का नर्म क्या जानें। राजा का तो का प्रवा का नाव राजा की जोर जिस्सानें उदार है। यहां के बोड़े से पड़े लिखों को बोड़ सामारक लोग राजारता है। यहां के बोड़े से पड़े लिखों को बोड़ सामारक लोग राजारता है। यहां के बोड़े से पड़े लिखों को बोड़ सामारक लोग राजारता है। वहां में स्वाम अन्तिक हैं कि राजनितिक एंच पैंच सुद्ध स्थमतो ही अहीं। वर्ने प्राचीं में सेता राजा का मान लिखा है बेता हो बतेते हैं। विदेशों राजा है या स्थानें की एसकी व्यक्त कि विश्व की एक और है कि साम से राजा की आवार का नान है विश्व की एक और है कि

मुलानी में बहेर मुल्की कोश दल्में इसना बुक गया है कि सर्वशा निशास शो कह रहे हैं। "कोठ न्य होहिं इसे का हानी। चेरी छोड़ न होतक शाजी"। इस क्या में मवलेमेंट अपने उदार शासनका जिल्ला पनपड करे बुन सैना प्रवृत्ता 🖁 । इक बदार वाधन ही की मोल खोलने के मदीलत भाव दिन कई एक सम्यादक जेल का होड मोल रहे हैं। इमारी गवर्नमेंड पर देशबर चानुकूल है तब गांत उत्तका जिलारा चनक रहा है। भाग्यक्ष ऐसे लोग प्राप्तन के लिए जिल नये. हैं कि इस हालत में भी कुछ ये कई श्रम के बहुता है। पुराने क्रम के स्तोगों में राजनैतिय बोध का काणा वृक् बोर रहे बरपीक बेतने हैं कि उबका अपन है "शाजसेखा मनुख्याणा मसि भारावलेहनम्। पंचानन परिष्यं गो व्यालोबदन चुम्ब-न्यू नमुख्यों के लिए राजवेवा तलवार की बार की बाटना है। बेर के बाय जुश्ती लड़ना है और नानित के नुख की चुंबना है। ऐसे ही ऐसे संवालीं ने देश केर वस दशा में उकेल दिया जन की उनकी वितान की चिकिर की जाती है तो यह विद्रोह में दाखिल किया जाता है। व्या कहना उदार नाव का जना है एक ओर चालाकी और प्रमुराई का कोर हैं। दूखरी तर्ष विधाई और गावदीयन का सातिना है। इस दशा में भारत दक्षित हो दिन दीन दीन होनायया तो और सा साम्रज्युत हैं।

मेखदूत ऋीर नरम गरम सन्देश।

(लेखंक एक इम्पीरियलिस्ट)

यून क्योतिः वतिल वस्तां विभिन्नतः हा नेयः । चन्देशायाः इत्यु कर्षः माचिनः माचवीयाः । इत्यीरश्चेकाद्यरितवयन् युद्धावस्तं समाचे । कानासांवि सकृति कृतवाश्चेतवा चेतनेषु ॥ (मेक्सूत)

. बहां चून, तेब, बत, बानु, बर धनूब तेय और कहां चातिन्त्रशें बंजुक मनुष्यों के सन्देश ! ऐसे माधारण विशेष से भी जूनद, किसी कार्ट्य की कालना रखने वाला ज्यक्ति अपने वण्डेश पहुंचाने के लिए का नेपों से याचना करता है।

नदायय नव ! क्या यह विद्रश्वना नहीं है ? चान पहता है कि बाव कालिदात ने इस उक्ति की करपना हनारी आज की रिवरित में विषय जितीनी के लिए की ची । यह बहा है । केई कामना रखने काला मनुष्य अपने बात की काट बांड में बह चेतन के विदेश है भी रहित हो जाता है।

बह बात बुद बनावटी नहीं है। प्राकृत अधीत् स्वानाविक ही होती है। जान के नहीं-जब के बावा आदन की जीताद संकार में है तभी के यह बात देखी जीर जानी नानी हुई है।

किर को इन भाग भवनी मानाज वसी मनाव के नेवीं द्वारा लंडन रिवत नालिकों तक पहुंचाने की कोशिय करते हैं। हां कह लीकिये कि मानाज कनत की ही कामना करते हैं। तो हमें दीव वसी दिया जाने ?

इन अपने सामार्थ विवेक-नेपदूत के यह धनान मह वेशन विवेक-के। कोडालें शीभी तो इन उक्त कवि के कम्नानुसार प्रकृतिस्य ही हैं? जर्मात् अपने स्वभाव के अनुकृत ही कर रहे हैं।

इन तरीन हिन्दुस्तानी प्रका के प्रतिनिधियों में प्राप्त नरन और भरन दी दल हो गये हैं, इन प्रशानकों की समक में तो दोनों हो दत इन नरभुकों के। भर पेट प्रक दिलाने की एक सी ही दलालत करते हैं।

नरन प्रतिनिधि इनारी सनातन नरमाई की जानते हुए, इनारी निर्मालता; निःसहायता, और निरायलन्तिया की देखते हुए इं हो । इनारी नरी बहुत की अपने आने थरी हुई देख दुःस के कारण विवेश की भुला कर भी, इनारी कानना, धड़ी उद्दरभरी कानना की आकाम में प्रतिथ्यनित थरके चारदीय मेची हारा इनारे नालिकी के महान (Home) सक पहुंचाने की की विश्व करते हैं। जिससे उनके दिल में द्या का सबार हो और ये नरी कहातीं कि नानुने संसार में नहुवों के बीच वनह यार्थ।

श्रीर दूसरी तरक दरन नहाधन गय चंतार भर की संस्थीय आवस्या और उतार पढ़ान को सामने घर विवेक दृष्टि से देखते हुए-हां। उसी तरह की दूसरी जातियों से प्रतथ और उत्थान का नमूबा लेकर ही हमारी नरी कड़ालों के पायों में पहीं बांध गरभाई पहुंचा कर- जड़ा करने का उद्योग करते हैं। और हाथ में लखुटियां धमा कर मेहनत मज़दूरी करके पेंट भरने की बलाई देते हैं।

महायय गया ! अपही अलावें, हमारे लिए इम दलों में से शीन विशेष अहीय और प्रेय है ?

गुरु गोविन्द दोनों खड़े, कैहिके लागी पांच। बलिहारी उन गुरुन की, गोविन्द दियी लखाय ॥

प्रसिद्ध राजनीतिक वेब (Alfred Webb) साहब कहते हैं-

Subject peoples are abnormally sensitive to the feeling towards them of their rulers.

राजा जाति की भी हुई निन्दा स्तुति वे पराचीन जाति के चरित्र में सहक ही परिवर्तन हो जाता है।

थक् बात इनारी निज ऐतिहासिक भी है।

कर्ण को बस हीन करने के लिए ग्राम ने उनकी बड़ी निन्दा की वी और जनोट परिवास भी पादा था।

इन अपने देश की कृषि प्रधान और अपने की कृषक कहते कहते अपना सनी उद्योग, पंषा, विनिज, व्यीकार, कारीनरी और सिपाइमीरी की क्षेकर केरि किसान-किसान से भी नये भीते-केशों की गिरी पड़ी सविकार्ये मुंगने बाले केवल कवाद वन गये।

अतएव अपनी दीनता और दीनता के कलेशों ने आकाश की गुंबायनान करने और अपने कलरव से राजा के अनन नैन में आधा दालने की अपेदा का यह उचित कर्तव्य न होगा कि अधुत लोग अपने नासिकों की बात की जान कर काननेन अपनी मेहनत मधूरी में लभ जाया। गैरों को अपनी नजूरी में म लगार्वे न सदाने हैं। और मर पेट अब अपने आप पैदा करके स्वत्यम् कृती और नासिकों को भी प्रसन करें। क्षारे नहानाता जहरहितेथी भूतपूर्व अने साट कंड्रीन सम्बंध भी बड़ी सह गरे हैं कि :-

No nation can be truly great unless it patronices its own arts and letters.

केर के जाति नहरवं केर नहीं प्राप्त कर सकती सब तक कि वह अवनी कारीगरी और अवनी निज नाथा का पूरा र बादर नहीं बरती।

वीशाई । इनारे प्रति-निच-नक बाहे वैदी द्वीलें देवें । दल बाहे कितने ही बनतायं, नत और जतान्तर बाहे कितने ही क्यों न वहें केटें। रीज बाली राल्ताओं की मांति, तथा तक देवों की पूजा क्षेत्रव भनवान के प्रति बली बाने की तरह, याचना, कामना, जभीह, चट्टेय, और आवश्यकता महा पुरुष बारलावल के बच्टों में केवल प्रही है, जी अब, तल, सर्वत, नमुख्य जाति के लिए द्वांचा है । यह प्रवृद्धि :-

Work and wages, the two prime necessities.

"सान" और "दान" जनुष्य के लिये यही दो आदणी भी जुकरत हैं। इन्हों दोनों के जिलने ने उनका भीवन, कन जिलने ने बंधट और अ जिलने ने जरब जनभागा चाहिये।

(फूट)

वसन्त तिलका छन्द ॥

रे बूट | ऐका, बनानेन, विमाशकारी ।

हिन्तुन् जिरलार महादुक्त देन होग्री ॥
विद्या बुवृद्धि सोहिं देकत दूर आर्थी ।

होती जबै नमुक कीच कृषा विद्यारी ॥ १ ॥
जो भी कुनी प्रथम कूर्यनका विद्यारी ।
जी वोक्सादि जिन्ना हुड़ पूनका की ॥
जो सोन्दि देकि नति जायत है इनारी ।

वे मीं निद्या विकि दावितिको सिक्सिं। २ ॥

जो नाथ को पुरुष वर्षण में छपारे।

सी तू विना कठिनता किन में विनार ॥ कायना बुद्ध करवाय सभा विदार ।

तै जायनो दल समेत जहां पथारे ॥ ३ ॥ तू दृष्टि में अधिक इन्द्रहुं ते बड़ी है । स्त्री बेग में अति समीरहु ते बड़ी है ॥

तेरी प्रभाव सक्ति हीर न वेड जावें।

जै स्वर्गवास करि दैत्य रिपू सहावें ॥ ४ ॥ नू शांपिनी-श्रुनति-प्रेन-विनासिनी है।

भी भारतीय जन--रक्त-पिवासिनी है ॥ प्रत्येक मानद हिये विश्व वास तेरा ।

कोई न ठीर कई होत न तोर केरा ॥ ५ ॥
 प्राचीन काल कब कौरव पायबवें की ।

विश्वात नीति, नहिना, जब कीरता, की ॥ तू जान के तिनहिं जीच भरी कुठारा ! ।

दोनों लड़ाय बहुदायसि रक्त धारा ॥ ६ ॥ है भीच की जबहिं बात नहीं पुरानी ।

नी पृथ्वीराज जयर्थंद् विशे कहानी॥ शामे विभास क्रांति हिन्दुन की करायी।

् औ राज्य कीन परदेखिन की दिवायो ॥ ७ ॥ बाईस वर्ष जेहिं भारत के हितेथी ।

कीन्हीं सभा विरणि "कांग्रेस" क्रय कैसी। तेर्देशवीं वरस काव न तीहिं भागी।

ं विद्रोह भाषत कराय विते नतायी ॥ ८ ॥ हेरी कितेक तब कारण हैं नसाए !

सी आधलीं बहुरि के बन नाहिं पाए।। रे चीर मापिनि ! हिये तथ नाहिं दामा।

होती जहां ! कबहुं जाचि नतीर कामा ॥ त॥

है। आयं बंधु ! तुन संबद में धने हैं।। जिल्लार त्याणि सुक नौंद अदै जने हैं।॥ लाने अहै प्रथम काल यहै तुम्हारोः। सै ऐका सबु "यह पायिन" की संदारो ॥

उन्नति का प्रथम मार्ग

हिन्दी की उन्नति।

सोरठा,

तम म द्वीयमी दूर, विन "एक भाषा" रखि तमे।। सुगम भाव भरपूर, "हिन्दी" साचे उचित 🖣 ॥ १ ॥ हे ! हिन्दू मन्ताम, निज उसति यदि चहत है। ॥ तो सब मिल करिभ्यान, ब्रिन्दी की उक्ति करहू ॥ २ ॥ जन्मपी दिन्दुस्तान, "हिन्दू" शासि बहाय कै ॥ दिया न दिन्दीनान, शी थिस ऐसी काति की ॥ ३ ॥ सकल देश की जाति, जे निज समति बहुत 🍍 । मुरूप पर्ने सक्ष्मांति, जित्र भाषा दलति करम ॥ 🞖 ॥ ताचे कात चर्चत, आर्य जाति के सबयुवक। देश सुधारन हेत, कर्ड् जतन चूकी नहीं ॥ ५ ॥ हिन्दी कीर प्रचार, घर घर हो मैं देख में। कस अवनी व्यापार, करहु सफल तकि दासला॥ ६॥ विषय अनेक न काहि, दृद्धि अनेकन यंग सीं। करि सिन दिन्दी माहिं, सबरावह निव देश में ॥ ३ ॥ विविध फिल्म विशास, काव्य क्या प्रस पर्ने युत । सिश्ववहु निज सन्तान, हिम्दी स्टल बनाय के ॥ ८ 🛭 अंक सुविमल इतिहास, गीरव बुत नित्र देश की। पद्सदि होत विकास, विजर्त माथा वाल तम ॥ ८ ॥

तंत्रहु वेचाँ द्वेच, नक्षा पास भारत कुलंग ।

अंधुन मेन विशेष, करहु कपट तकि हिमे की ॥ १० ।।

से। यह दुक घरि ज्यान, विशत द्या निज देश की ।

वहीं आये रन्ताल, मैं अब क्यों गत हैं रहे ॥ ११ ॥

प्यारे अंधु समाज !, एक एक तिज दियेते ।

लह देश तब आज, भीर न दूजो हेतु कबु ॥ १२ ॥

दशा बद्दि अति हीन, वह विश्वि तुनरे देश की ।

यन, जन, बुद्धि, विहीन, बने समहि विध दान है। ॥ १३ ॥

तद्दि करहु लहि ते। च, समय केरते होत सब ।

विना ककु संकीच, निज कर्तव्य सन जाहु भव ॥ १४ ॥

तुन्ही एक अवलस्य, निज कर्तव्य सन जाहु भव ॥ १४ ॥

तुन्ही एक अवलस्य, निज वन नारत देश की।

तारी न कर विलस्य, अपनी धर्म निकाहिये ॥ १४ ॥

नाथत गुह

हमारा दास्य भाव।

पींछे दीड़ी और उनका अनुसरत करने सभी । पर चित्त-हरित यन मक जनों की कैरी कोनल तरल और अबुदिय की भी तो लान तके दूर्य अनने की बाहरी बात अपने में आरीपित कर कालीकि दावीकि कहने लगे। बहुने क्या लगे जन्म जन्म के दाश और मुलाम दर मुलाम हो ही गये। तब इनके यायत् कम जितनी बात सब गुलाओं की सी ही गई। जिनमें गुजानी की दर्गिय की दर ही से ऐसी मध्य शहती है कि तैयहों वर्ष तक कथ्यता के जुलाब और केउड़े का इन भी अथना जबर बहां पहुंचा उसे सुमध्यित नहीं कर सक्तर । न उस बद्द की दूर कर सकता है। कान ती इमारे दास्य मान के हुई है मान से ती मुतान के बनते तो इन लोगों में अधिकांश नान रामदास भगवानदात दे**डे बरीह और क**ई लगते हैं कि सुनते ही चिन पेदा हो जाती है। वह ने बर्मादर्भा सीट गुप्त ये तीन उपाधियां द्वित सर्वात् ब्राइस्स सविष और वैस्व के लिये रक्ती हैं। शर्म माने श्रुष के हैं ब्राइतक अपने ब्राइतकर के उच्चल संस्कार अनुसार करवत कर्ण करता हुआ। सबीं की द्वल पहुं-बाता रहे। इसी तरह बनों के अर्थ रहा के हैं ब्राह्मिय अपने बल बीये से नवीं की रजा करे। ऐसा ही गुप्त के अर्थमी रजा या कियाना है। वैदय हर तरह वनिव व्यीपार कर प्रजा का भन बवाता और बढ़ाता रहे। उसी के प्रमुखार मान भी इनतीनों से ऐसे होने चाहिये जिनसे उन र अवी का बोध ही न कि सब के सब दान बन बैठें। कड़ने नाब की द्विज रहे बास्तव में काम और नाम दोनों से सब ने सब मुद्र क्या दल्कि उसरे भी बत्तर हैं।

वृद्धिमानोंने उपाय और अपाय दो बात निवय किया है। "तुद्धा-यांश्चिनत्येत्प्राङ्ग्रस्तथा पायांश्च चिन्तयेत्" कियी बन्तु की प्राप्ति के लिये उपाय करे और उपाय में कृत कार्य होने पर को जापाइ विश्व कप दूसरी बात उठलही हो उसके हटाने की भी ततबीर सीच दक्षों । पक्ति नार्य वालों ने चिन्न को विजल और कोमस एक्ष्मे की सुपन उपाय मनभा मिक बहुत जच्छा सीचा-पर उसके नाम ही दमारी अञ्चानता कितना बहुँगी मी विस्तुक न सीचा । चनी अञ्चानता का परिचान इसारे कीकी क्रीज पर का दृष्टिया इसका कई। जानगुनान भी वर्णी अ रहा। करतु जाय बहै की नी जोश और देशा मुशान विश्व का विश्वल और बुद्ध होना ही क्या कम बरकत है वो इस समय के कोरे शूर्क कुन्दे नातरात्र भक्तों में बङ्भी भहीं पाया जाता। बड़ प्रतिना में तो बड़ा ही सरव भक्ति कीर मेन प्रभट करेंगे पर सजीव अपने विसी दुसी भाई को देल पिथल शतना एक कोर रहा नितुराई के साथ तसको हानि पहुंचाने हे न पुर्केने । तथा बड़ी उनके भक्ति नार्व का तत्व है ? इव भक्तिने जैसा दास्य भाव को पुढ कर क्ला है वैसा और ने नहीं। भक्ति के साथ बीररस सिला रहता तो कभी इस्ते हानि न पहुंचती किन्तु मिकामार्ग का प्रादुर्भाव तथ हुआ जब देश में कब और मुसल्मानी की हुमूनत अच्छी तरह जन नई घी और आर्थे जाति अपनी बीरता वे च्युत हो चुकी थी । सुबलमानों का अंवर्क पाथ उनकी सी भीन लिय्सादनके मन में स्थान पायुकी थी । परिवास में भक्ति के साथ मृंगार रच जिल गया। मृंक्यार में क्सी इसी भक्ति ने मोनिरास इसारे क्रीकृष्ण भगवान् की प्रत्यन्त विसाची और रहस्य प्रिय बना दिया। कहीं तो कैसे सम्मक का कि जिल्हों ने गीता का सान कहा या जिनकी राज-नैतिक काटकोंत ने नहाभारत का बुद्ध कराय बड़े र नहारची बीर बांकुरे राक्षाओं के युद्ध में कटवान भारत भूनि निवीर्य करवा वाला वह ऐके भीग गिलासी होते। य क्रार और बीर दीनों विरोधी रव हैं एक ही ठीर दोनो नहीं टहर शक्ते । नहाभारत के युहु के उपरान्त बुहुदेव ने व्यक्तिका धरमोधर्मः की जिला है इसा विश्तार कर बीरता की बढ़ पर कुरहाड़ा बलाया पीचे भक्ति के बाव शंवार रच निल प्रवा के साधिकतन मीन लिप्यू करबाला । बड़े २ राजा भी भक्त अन बैटे । नहानारत के बनय का बुहोत्साइ और रच अूनि का प्यार न रहा तो शहरी प्रश्नुवों ने सहता कीन ? परस्पर की स्पष्टां और फूट का अंबुर नहाभारत ही के पनय है थन जुवा या वैचन्द्र, और पृथ्वीरात के चनव वही कुट का बीच इस के क्षय में परिवास ही चलों वे सद नया । उधर चलियों के बीच वे.बीरता हेरा इंडर बटाय विदा दुई इचर प्राक्तक तयः काध्याय वन्तीय वेपक्ति की विनकंत कर लालको जन कैदिक ऋषियों की आरोबा और झान को केते। निकंत और पीक्ष विश्वीत हो जाने से कैता क्रेंबर का सहारा लेता तूकता है देशा वन नहीं जब इन में कल और सामकं मीसूद है। चित्त और प्रतिमा से एक बड़ा लाभ अवस्य हुआ कि जब अत्यावारी मुक्तमान देश भर केर दीन इसलाम का पैरोकार किया चाइते वे और इनारे धर्म प्रनवों की जला कर उद्धिक कर रहे थे उस समय इसी भिक्त और प्रतिमा ने हिन्दुआनी की जड़ कापम रक्ता। जह बनी रह गई ली क्षव इस समय सभी रिकार्गर वनते हैं और गाल चूलाय रहमें सत्य क्षत्री रहे हैं।

हम दास है।

इस दास हैं के दे ऐसे वैसे दास नहीं हैं। आपने धर्म में दास हैं। सनास में दास हैं। धरमें दास हैं बाइर भी दास हैं। जाल दाल में दास हैं; रंग क्रय में दास हैं, सब दालों के दास नहा दास, रासदास, लक्ष्मक दास, कृष्ण दास, शिव दास, भगवान दास, निकारी दास, प्रेम दास, धरम श्रास, 'धीकों के' घर धरन दास हैं बास्तन प्रत'नदारी।

इन अपने नालियों से आधानारों विश्वात पात्र दान हैं
अविश्वास्त परिश्रम करते हैं। कभी प्रकृते का भाग तक शहाँ जानते
और जो जुड उनके जाने पाने भोग विलाल के बचता हैं चूनी चोकर
चान पात का कर नस्त रहते हैं। नालिश का कैमाही कहा से कहा हुक्त हो बजाताते हैं कभी किसी तरह का वीं चपड़ करना जानते हो नहीं। अवश्रीस तब भी विद्रोही और जराजक कहे जाते हैं। हां अभी २ शहा दे:ख पाने पर खुड हचारे साथी होर गुल नकाते हैं और समस्त हैं हजारह विज्ञान और रोना गाना अधित है। क्योंकि हचारे प्रमुक्तों में भी हैंसे विज्ञान जारे रोना गाना अधित है। क्योंकि हचारे प्रमुक्तों में भी हैसे विज्ञान वाले हैं कमका बहुर आदर होता है। ऐसे लोग उनसे पूजनीय समस्ते काते हैं। तो क्या कारक कि इनकोण चीर बालुकों, की भांत अपराची कहे जरते हैं। दो क्या कारक कि इनकोण चीर बालुकों, की भांत अपराची कहे जरते हैं। दो क्या कारक कि इनकोण चीर बालुकों तो भांत अपराची काकाश पाताल को अलार है वे गौर वर्ष हैं तुम कुम्ब, वे बोर हैं तुम कायर, उन्में एका है तुकारों में कूट, वे सशक हैं तुम मिश्यका, वे एक जाति तुम अमेक करतों में विभक्त हो, उनके सर्वांग में बल है तुम्हारा आधा अंग लकवा का नारा है, वे सब एक साम के जाने वाले हैं तुम कूटा बीका के पीछे हैरान हो, तुम्हें घरम पीते शालता है वे घरम को पुरले र उड़ा शालने वाले हैं, वे कपड़े और फेशन के भये र तराश करास में करी हैं तुम महें से महें सामे वांदी के लेकरों से लड़ जाने ही को कूमकूरती माने बेठे हो, उनके लिए समला भूगोल हस्तामलक के समान हो रहा है तुम जहां जाओ वहीं से मिकाले जाओ, सब ठौर कियेंच, कहीं पैठारी नहीं, वे अपने मुलक और जातिके लिये आन देदेने वाले तुम देश और जाति तथा तथा तथानुराग की काली के लवार में की कायना ही पेट अरने वाले हो, वे अपने देश के मिका तुम देश के बता, वे प्रभूता प्रभू तुम गुलाम दर गुलाम।

अच्छा तो गुलानी से बूटना चाड़ी तो उनकी नकल के लिये की जिय करो। उनकी सब बातों की नकल तो बढ़ा मुख्किल है तब बुड़ तो अपने में लाओ। लो छुनो शुरद मुद्द में दान पूना करो। किसी हिन्दुस्तामी दोस्त को देशी वेच भूषा में देख जिनाया करे। मोटर कार पर चढ़ना सीखो। इनेद्या हाच में बढ़ी रक्खो। होटल का पवित्र भोक्षन किया करो। जलपूर केयन का बाल कतराये रहो। गुलानी से कुटने का सबसे बद्द क लटका यह है कि अपनी घर वाली को विलायत मेन दो और बढ़ा जिटिशकाने सन्तन्त जान बतलाया इसे सूत्र नक्ष करलीने तो आने और बतलावेंने। एक दान।

सूरत की बेडील सूरत

एक दुश्य ।

श्यान-रंग भूति।

जनेक ऐंक भक्तों का एक काम जिनय-

इयर कव अब देखिहै। नहाराज ।

दीन द्यालु बहा तुम करिहै।, विगइत जात समाव । इते प्रेय दस काल सताबत, जिलत म नेकु समाव ॥ अही कृपानिथि कित तुम सीये, होडु गरीव जवाळ । कीत नारत कीत अधिक सतावत, दीखत सबै बुसाव ॥ दूधहु वेनि माच कहासाकर, मातह गई सब लाख । जीवन पै इन दुखित प्रवा के, प्रभी करहु सुब काल ॥ स्थीन वेश में भारत का प्रवेश-इन देश भकीं की दःस्र है

उदाधीन वेश में भारत का प्रवेश-पन देश शकों की दुःस के साथ परनेश्वर से वितय प्रार्थना पर अपना शोक मगट करशा—

धुन जोगिया तिताला।

हाय कैंचे जियेंगे प्यारे, जिनु अब इनारे बारे : "

दीन होन जाति कीन दुखित नन, विद्या विशव विश्वारे ॥

नो प्र हृष पालि जिनके तन, सपनेहु दुख न विचारे । "

वही हाय अब दूथ कीन कह, कांकहु लागि पुकारे ॥

रोग शोक तें विकल दुखित हिय, रोजत नोर दुलारे ।

किती पुकारत सुनत नहीं कोश, यतन बहुत करि हारे ॥

होन सुनक कोट नारत लावहिं, कोट कहि भीच पुकारे ।

है कोट बेरन कीर जनती में, हम नह देव बहारे ॥

तूसरा दृश्य । स्वान-नेत्रका नरश्य ।

विविध विरुद्दावली विभूषित मानगीय धनेक तर, स्वीट धाईट ईट, राय बहातुर, दीवान बहातुर, सा बहातुर, बादि कांग्रेस के सभावद यका कम मुरस्तियों पर बैटे हुए इसता हुआ एक बालटियर का प्रवेश- किसने संस्कार के सिये में नेता बया-उन्हें नेशनतिस्य समान स्टबार करने से मुंह भोड़ लिया। उनकी सेवकाई और स्वानतानासंदिकर म करते हैं न करेंने। अवहाय डोकर खाते वे भटका किये और मटकेंगे। बता पूजने पर मुख और का और कह दिया जाता है। जनावास वेचारा सकहद में पड़ जाता है। सवारी जा कोई अवन्य समझो होने नहीं बाता। इसी तरह इलाकान हो दूर २ वे भटकाये जाते हैं। यर किर की कहेंगे। वे बड़े बीर और चीर हैं। समझे इंग से हात होता है के खड़े मंत्रीर हैं। हुबुनार और कोजल होने पर भी पांच प्यादे बल पड़के हैं। धीरक और संदूष के साथ विषद पार कर लेते हैं। कुछ सालंदिकर भी किय र कर महद देते हैं। मैंने सुना है सदानुभूति नेशनलिस्ट मी समझे साथ बहुत रहते हैं।

पूज जमानदे का कोच के-निकाल दो ऐसे वासंदियर की जो इन होनों की विकास नरज़ी कर नुज़रा हो-

एक दूवरे वालंटियर का अवैत्र ।

वालंतियर-महानुभाव में भी संबाद आयं के पात लाया हूं।
कीशिश करने जब में हार गया तब आपने निवेदन की यहां आया हूं।
वार्थ रहते हैं नेशनलिस्ट यहां नहें विश्व मेंने हालना चाहा। पर से
निकास आपना आदेश निवाहा चाहा। पर न्या कर देव ने इस कान
में इतकार्य न करना, भाहा। यो अनित नष्ट प्रतिनिधियों की वह बार
दिया। युगा किसनों में ही पर दूसरा ही स्थाय सन्होंने अन्य सोक सिया। बेड़ बाह करने ने लिये हो चार निजों से भी कह रकता है।
काह प्रकृति का प्रथम बहुत मैंने कर रक्ता है। हैं वे दूरदर्शी सहभशीका
नीति परस्था हैने कि शात नेती एक न सभी प्रयम सब विश्वक नवा।
हाथ प्रसों। कहं में अब कीने।

ं कांग्रेद का इस रमावद-ईरवरेचा भी उन्हों के अनुकृत है। होत-हार हैना प्रवस है कि बिना हुये नहीं रहता सामारी है। तीवर अलंदियर का प्रवेश-नवा वा मैं वाला की याट कहां
तिलक सेवहर देता वा। यस विंह की दशाह ग्रुल २ कर दिल दहल
बढ़ता था। उन सबों की दृढ़ प्रतिष्ठ देश विश्वयलायनान होता वा।
बीच नेशनिलकों में पाथ प्रयंगित में सदृर था। डंग उनके आर्थव का लक विस्मित में बढ़ा था। जो कुछ वे कहते के उसमें बुराई केर्ष गहीं प्रतीत होती थी। विश्व संगत Constitutional किरोध पर प्रतिका नदीनीत होती थी। कार्यी भीर काराव्य के उनंब में फूसे नहीं समाते थे। कुछ पूर्त पूरत की भी उस समारोह में संगितिस देश पढ़ीं। स्वायत बाखार में उनकेंद्र भी नीन नेश न थी।

क्य लीगों का अक्टल 🏿 आप एक दूसरे का मुद्द देखना।

एक सभावन् कोई मनदाने की जात नहीं है। ग्रहर के नुंडों की कुताय ऐसा मनंध करांग कि समझी कोई बास पूरी में होने पार्वेगी। जाजपत जाता है रचका भी तो स्थानत करना है। यह भी तो नेशन- लिए है पर क्या किया बाय लाधारी है। स्थानत बस्कार नहीं करते तो इस सूरत वालीं की नरक बाती है।

त्रुवरा सभावद्—तो इनमें केंद्र करने की कीन की जात है। इसें भी तो देशनकों में अपना नान उजागर करना है। जिलने कान ऐसे हैं, कि दिकाने के किये जाते हैं।

शोतरा सभावद्-लाजपत शुक्रम और देशमध्य है पर विवक्तियों के इस का है इसके उनके सरकार में शो में सहमत महीं हूं।

चीवा नभासद-विनद्भश ही का है सम्बाद के जाल में शास संदे भी नावरेट बना लेंगे। पर यह स्वानश कलकत्ते में पारसाल दादानाई में स्वानत से कथ न होने पाने। देख लेंगे मेरे चंतुल से अबा कैसे निकलने पाते। कृतकता के ब्रोक से सहूँ लाद देंगे अबा आप भी करवाते।

पांचवां सभावद्—वसे नाडरेट बनाना तो देही कीर है पर स्वानसधी करना हो है सेर । तो चलो जब कसी की तैवारी में शर्ने (यब बये) ।

तीसरा दूश्य

स्वान-वृत्स में रेलवेस्टेबन ।

पानवासा विवरेट वाका कोनवेवाते का इधर उपर पूनना । वालेंटियरों का वेलीनेटों को वाड़ी वे धतारमा । लाला लाजपत की द्वार पदिनामा और जयध्वनि । डेलीनेटों की आपश्च में आत चीत । निजी लाला लाजपत राय मानी आरत के लाल हैं । बड़े वे बड़े राजाओं में मही पाल हैं। नारत के द्वयोग्य सुपुत्र । देववर द्वारा भारत की नलाई करने को दुये निवृक्ष ।

हक देलीगेट-आहा ! भारत के तिलक । नारत के साल और नारक के नहापालक पाल । मेरे लिये नानो येही त्रिदेव हैं। बाल लाल अद सालको जो हुनिरे दिव रैन । सुपल होय नन सनना कट काल श्रुवचैन स्वतिल-भन्य कार्य शुलकीर । साजध्य नरवर श्रीभूत ।

चन्य बन्धु हित करन । चन्य नारत श्रयीग्य हत । इत्यादि #

सावपत-यदि में २१ बारजन्म से देव वेवा नेरत रहूं। देव के लिये होंग सूली का चहूं। तीभी इतना आदर योग में कदायि न होता वितना, कारने मेरे प्रतिप्रयद किया। देव ने जार्यात मुक्ते अवस्थ प्रतीत होती है। जस्ते आवार भारत के भीर मलाई स्व लखती है। विनय वेरा यही है खुराकर स्वपर भी भ्यान दीजिये। ईस्वर स्वका रचन है बह को, जुब करें उसे शिरोधार्य की जिये। बह को करता है स्थी में इनारी नताई है। बुदा जिसको जाय कहते हो मलाई उसी ने हमारी है। स्वत जित हो बार परस्पर प्रीति बहाओ। सपद प्रेन तकि सहक अने व्योदार भलाओ। रिचय दुव विश्वास भगे जित है जब स्वही । कारत का उद्वार होयना निक्य तबही।

जयध्वनि

अधी का वृक्ष साथ जिलकर भागा ॥

कोली भैया लेकर तान : किन्यू किन्दी किन्दुस्तान ॥

प्रदीय के पूज चिटले जंब में यह क्य मुका है।

वटी सकेरा हुआ जवान । पूरण स्थी सूर्य नगवान ॥ द्धा देश की तसी स्वान । यस तुम भानी नया विहरत ॥ अपने करतव को पहचान । भित्त स्थाकर अरबी कान ॥ गही प्रकृता नगी पहान । भूट शंद का तीड़ी जान ॥ बोली भैया नरि सन्नान । हिन्दू हिन्दी हिन्दुस्तान ॥

शाते हुवे नवीं का प्रस्वान

पटाचेय प्रयम अंक-कांग्रेस का एक पर्नेश ।

गायत्री का कुहिसत आलाप।

ंबन दिनों यहां आर्थ तमान की एक क्ली बाई 🖁 नाम सकका सीनों ने गायत्री रच दिया है किन्तु जैसा उसमें कुल्सित आसाद पाया थमा वचने तो यही बहने का जब होता है कि यह कैसी भाषती 🖁 । भाषत्री इस नाम की करा भी सार्यकता इसमें न देखी नई। यह अवने की बड़ी विदुषी प्रसिद्ध किये है लेक्पर देने के समय विद्धारी और कुरती तो बहुत है पर सुपठिता नहीं जालन होती । आहाकों की वेतरह बाली देना ही इसके लेक्चर का सारांश है। पहले तो यह अहर कहा कायना कि आर्थ सनाजियों भी यह वही भूत है जो इन तरह का भाषद Bigotry रुपमें भालगा है। जैसा भागेक देश की गलाई का समदा काम ये कर रहे हैं उनमें यह एक वहा कर्लक और पता है। इसी देख की चन्त्रति के अपने सिद्धान्त से वे दूर इट वाते हैं। अस्तु इस ब्राइसकी की उसीजिस करने की उन्हें शरन दिलाओ इसमें इन कीई हुने नहीं त्रमकते और इनकी कुज़ीइत भी की जा पर उतनादी कि जितना विगाद इसमें हो गया है। न कि उसे Exeggeration अस्युक्ति के साव मगट करी और जो बात ब्राध्सकों में कभी देखी सुधी नहीं गई चड़की निष्या करुपमा करो। जैवा इसने कहा अमीरों के यहां ज्याह बादियाँ में जो रंडियां मुलाई काती 🥞 उनकी खिर्मतगारी बाह्मश्री के। सींगी जाती है। इस ने ती ऐसा कहीं नहीं देखा दूसरे यह कि किशाना ही, ज़नाना जिनह नया है जीर सामधिक सम्मता चनक रही है यर हिन्दू कुत का हो कर बोर्च जनीर नाहे यह कैसा ही अविवेकी हो गया हो हां यह जनीर आर्य समाजी हो तो साचारी है। यदि हिन्दू यह होगा तो जनी क्ष्म स्वारा म करेगा कि आसाब रंडी का सिद्मतगार जने। इन समाजियों में भी अहुत से जेड और पूजनीय पुरुष हैं हम जानते हैं दी एक इन निकुष्ठ प्रकृति जालों की मानोहुबाटम से क्या प्रयोधन को जिलाना प्रकृतिही हैं। ऐसे अथन प्रकृति जासे निक्य समन्दे रहें। जस्दी देशा समय आने वाला है कि ऐसे प्रकृत दोहियों के सिर भर जात रख में प्राथमक प्रयूग साम यहा स्थित कायम रक्षींगे और से नोची के जीवी कने रह जांग्ये।

प्रकृतिं यानित भूतानि निषदः किं करिव्यति ।

पंच तत्व निर्मित को मुख है यह स्वभाव के अनुसार चलते हैं जैवा बल का अलाव जीवे के बहुने का है वह अवना स्त्रभाव कोड़ सपर की कमी न जायना प्रश्नीने भाने कहता है "निग्रहः किं करिज्यति" तसकै लिये रोक का कर पंकता है ? यह है "माई निन्हें नव स्तीनि समर्थ-विवर्ग जनम्"- स्वनाद शतुरवीं का एक था नहीं होता तब इन न किसी की निन्दा करते हैं न प्रशंबा । धन है इमें नया अधिकार कि इन चीद को चीर कहें न इमारे कहने से उनका चोरी करने का स्तमाय काता रहेगा । ज्ञास्त्रक पाडे पंका सुनी ही नया ही पर अपनी जाति का अभिनान उसमें अभी जैसा का तैसा उटका जना है और यह बहुत ही अन सबब है। बार्क्डबाब का बोध कायन है तो क्या अवरत कि करों पंका कुली के चनान में कीई हाईकीर के वस निकल आयें। इस कई एक बदाइरव दे सकते हैं कि विता कनका प्यून या पुत्र बैरिस्टर और दूसरे बड़े चन्यम् घर पहुंच गया । सब ही वीं है कि सबों ने अपनी २ वासि का बान बीड दिया जाहाब जब नी अपने गुब कर्न के अनुसार चल रहे हैं। वहीं चाहे नहीं पर जिला चुत्र नहीं त्याना केती करते हीने, पर अपने इक्ष की मेहता रखने को चंकार जाहाब का किसी न किसी कंत पर भाषाय कराविते । काले भीने में विचार नी असर रक्वेंचे औरी के तमाम वर्षभवी हुताकः नहीं हो मये। आस्ट्राराम की सी इन आर्थ क्वाजियों ने इतनी क्वीइत किया श्रव इन पर आक्रम को भुक्रह्मा इत्यर करें तो क्या चलको खनाई सर्कार में न हो ? इन आखा करते हैं हमारे शाय्यें भाई अब चेत जांबने और ऐसी बेहुदा की क्षक्रवाद के निरस्त होंगे। यस यह समय श्रायत में जनवन पैता करने का नहीं है आगे जैती चनकी हन्या।

सचा प्रेम।

(वह लेख नागरी मवधिनी सभा में पड़ा का चुका है) व्यार मेची पाठकी !

क्षित्र मेन परोनिषि का पार पाने में प्रतीय पंतित भी असमर्थ रहे हैं और जिस मेन की नहान सहिना की अकब बहानी देवनात की तहता विष्टाओं से भी नहीं गाई जा सभी है उसी प्रेस के विषय में मुख अरुपमति व्यक्ति का प्रयक्त चन्द्रभा की दने के लिये जीने के प्रथम के भ्रमान है। इस प्रेम का संचार साथे पुरुष के समुद्र में लर्रेने धरपण कर देता है और इन का प्रभाव मुद्दें में भी आज हरत देता है। और और विश्वों के सन्दर्भ में लोग अपनी जनशिक्षता अगट कर सकते हैं सन्धव है उनकी जान पुनि में यस विश्वीं के बंदुर न जर्ने हों परन्तु भेन के बारे में ऐसा करना सर्वेदा' अशुक्तित और निष्पल है। क्या श्रेम रच के शामने क्यी नवाई उहर सकती है। यह सीन की नद ज़िन है जिन्हें श्रीम का प्रयोशियि दर्जरा न कर सके ? जीर वह भीत सा पाताब पूर्व है जिसमें होन का मंतुर भ वन सके ? परन्तु तीओ किसी व्यक्ति के बुद्ध हैं होश कर प्रवाद बहार होना एक बात है और दशके जपर लेख लिखना तका सन्त्री चीड़ा स्पीचें देना दूसरी बात है। होनों में परस्पर विरोध है। लेकरी की तेज़ी और वाक्यायल के ताराक्य तजी तक विनिविधाते दीक पहते ई जब तक इदय के बाकाद में होन ही

सूर्यका सद्य भड़ीं होता। स्मोडीं जनुष्य के सपर मेन का पूरा अधिकार जम जाता है त्यों हों असका अस्त अवस्तु हो जाता है और लेखनी में शिथिलता जाजाती है। भतलब यह है कि प्रेन का विवय जिला और सेक्रमी से परे है। यह विषय कहने समने का नहीं है मत्युत कार्य ज्ञानुनव करने का है। यह जियब बड़े २ विद्वानों और बन्द् ग्राक ्यारंगतों का नहीं है प्रत्युत दश पागलों का है जिन्हें प्रेम के शबे में अपने तन नन की भी क्रम नहीं रही । यह विश्य खुनार रच पंदिता मंदन निक की की का है व कि वेदाना वेशा और निश्नार वैरान्य में पंगे शंकरावार्य जी का । उनकी अधिकात्री वाग्देवता नहीं हैं मत्युत इदयेश हैं जिलकी शीननदी परन्तु मेन वे बंकालामूर्ति के रोन रोन में मेन की असक और प्रोम से संचालित 'असी इलाइल रस भरे प्रवेत प्रयान रतनार, नेवीं कारंग इंत ही की सुद बहता है वसे सहस्र वान्देवशा भी निल कर प्रगट नहीं कर चकरों और न किनो पुस्तक जनवा पुरसकालय ही में क्षमा चक्रता है। प्रोत्त को यहचानने की स्थलक्षा रखने वालों की उन प्रोत अभी दिनी समितियों का आग्रप होना चाहिये जहां प्रत्येक सबी प्रेनी के मुख भंडल पर बड़े बड़े नोटे जकरों में परम्तु सुरम दृष्टि से बड़े जाने के योग्य प्रोम की स्थाक्या अंकित हो रही हो। इनारे इन होकीं.का उद्देश्य केवल इतना दिखताना है कि प्रेन एक प्रदूत अस्त है। श्रेसा किसी नीक्य पदार्थ का नीटा अवदा तीता होना शक तक नहीं भाजून पड़ता जब तक जीभ उसका स्वयं स्वाद न चल ले उसी प्रकार प्रेम क्या बस्तु है ? इस्में क्या २ अप्रूस गुक्त और अस्तियां भरी बुई हैं ? बेवल वेड़ी ननुष्य जान चनते हैं जिम्होंने प्रेन-चायर में क्षयं दुवकी लगाई 🎖 । चिछ प्रकार एक मकात का जंधकार अववा जकार मुक्त होना उन्न नकान ही पर निर्भर नहीं है मल्कि वस नवान में रक्षने बाले अभूष्य के दीयक जलाने के जायीन है और जिन प्रकार नोजन का स्वादिष्ट अथवा कीका द्वीना इव बात पर निर्मर है कि दक्षमें आवश्यकता के अनुकार लवक चीजूद हो। क्वी प्रकार इस अकार बंबार का की पारवान होता इस बात पर निर्मर है कि इसके किस्सी बं

नवान में स्नेह ना दीपन जसे और त्रवकी मत्येन वस्तु में में का सबक जीतृत् हो। एक कवि के जाक्य हैं-मुहश्वत मुस्कात सुद्कात सबक। मुह्कात से होते हैं कार जाना म मुह्कात ही एक कार्ज़ाने में है। मुहकात से सब कुछ ज़नाने में है।

ये वाका कहार र सत्य हैं। क्योंकि यदि पिता और पुत्र को और
पुत्रक, नाई भीर भाई में परस्पर में न न होता तो क्या चंतार का कोई
भी कार्य्य यल सकता या? पदि परनाकुओं में परस्पर चंलम हो जाने की
बिकाई यह ककती मी? मदि मकृति के पांधों तस्त्रों में इक दूवरे वे
सम्बन्ध न होता तो क्या हनको 'धनां बंधन ने सको में कुछ दूवरे वे
सम्बन्ध न होता तो क्या हनको 'धनां बंधन ने सको में मुनकार कर'
मास हो बधता था? मदि ननुष्य और ननुष्य के बीच मेन का मन्यन
न होता तो क्या कोई भी एक दूवरे के कान में मासकता मा?
सम्बन्ध भी का में ही है जो हन लोग इव सनम सराझ के सामुक्त की प्रतिकृत्य
हैं। कहां तक कई मेन तत्व कि की स्विति तथा ननुष्य के
भी काता है और मेन की यकि मितकूल को नी अनुकूल की मितकूल
ही काता है और मेन की यकि मितकूल को नी अनुकूल कमा देती
है। मेन में पगा हलाइल भी भुद काने लगता है और मेन रहित
कपन में नी कदुता मा बाती है।

अन्य मुखे दुर्वादी यः श्रियबदने स एव परिहासः । इतरेन्धनजन्मा यो धूमः स एवागुरुंसम्भवी भूपः ॥

अर्थात प्रेम भरी गालियां कूलों की वृष्टि के समान मासून होती हैं और प्रेम पून्य जीते वाक्य की नायक के जीरों की तरह कर्न कैंग केन्ते हैं। जिला प्रेम दुर्शेषम की मेबा जम की, म नाई और प्रेम के दिये हुए जिल्ला के साम और नीलनी के जूठे वेटों से अनवाम रीफ गये। जिस संग पूना की सूर्ति द्वेशों की काला परवर ही परवर दिखाई पड़ता है ससी सूर्ति में प्रेमी की अपने सेव्य के कालय का अनुसब होता है। एक मीडो हवाबदाई की इक नीयों की घर जितना अपना तम, अन, इन व्योक्सियर विथे रहता है जतना बदाचित काकेश्व की एक करांनी पर स्वप्त में भी म बरेगा। हुआ की चींच कैंची आदिका धाली और करनु कलग्रीवा धाली बुद्धियों पर प्राचार्यक करने वासे आवर्ष की दृष्टि से देखेंगे कि चीनियों और आपानियों की चपटी नाम वासी जलनाएं इतनी अधिक व्यारी हैं कि वे जन्म नितन्तिनियों की भीर आंख स्टा कर भी नहीं देखते ।

करांच पद कि किन वस्तु को एक मनुष्य भिषट सौन्दर्य ही मांधनना स्थान देता है वही वस्तु एक दूसरे मनुष्य के जीवन का आधार है। एक वस मेन ही की विलय्यता है।

शिक्त द्वि हिंतोकः निरंपेन के कारण ननुष्यएक पदार्थ में नहान् श्रवण प्रमुख करता है उसी में दूबरा भरीत दुःस। जिस हिनांशु की बीधुदी में प्रेमालीड़ बृद्यों की एक समय दुधा की दृष्टि का श्रव मात होता है वही श्रवलांकन निरंह संना की प्रचय नातंक स्टूब ही जाता है। जिस स्थान में एक समय हन्द्रभवन का भी श्रव तुष्य बाजून पहता है यही स्थान दूसरे काल में निर्धन वन के समान मर्थकर प्रस्तीत होने जनता है।

वो निवा प्रस्वास वृगल को बाल राजि का अपंकर क्य भारत कर है हुई निवा प्रस्वास वृगल को बाल राजि का अपंकर क्य भारत कर सेती है। यह प्रेतियों हो की प्रवरण में देशा वाता है कि नवजाल पाद्यों भी कोमल कलियां नी कठोर करटक में परिवत हो जाती हैं बीर श्रीतल, शब्द, बीर ग्रुवन्थित तभीर भी धर्म की विषेती खांच के स्वान गुजदार जान भड़ती है। नेभ कमके लिये गरन तेल करवाते हैं बीर त्रिभुवन तम भागक नरीजिनाकी भगवान कुर्य के प्रकाश के परिपूर्व सम्पूर्व भूनकाल कनको कम्मल से कल्यित कारानार के समान नाकने समता है। इस प्रेन की प्रधार लीला की बड़ी प्रेमी वक्षी भांति शबक सकता है जिसने समें प्रेम में प्रयत्ना सिर क्षिता, है बीर सबकी संयोग तथा विषोग दोनों प्रसरमाओं का थया अथवा जी अूंटे और बनावटी प्रेन से अयमा काम' यसा रहे ई सबके लिये इसका मर्न समध्यमा असम्भय है।

संसार में अनेक पदार्थ अवली और नक्सी हो तरह के होते हैं वर्ती प्रकार प्रेन के भी दी सेद हैं। ऐसे उदाइरच कम नहीं जिलते कि एक नमुख हुनरे के। पहिले शे चित पहुंचाता है चिर पत्नी के पाल जाकर जांत बहाने लगता है और इस प्रकार जपनी हार्दिक सहाजु-भृति दिलाता है। ऐके जीव भी जन नहीं हैं जो राजा पुरुरवा की तरह चर्चशी में तो प्रेनालीड़ हैं जीर रहत्य नेव् के भय से अपनी रामी के मित अत्यन्त ग्रेंस प्रगट करते हैं। संसार में उन चाटुयर और सुधानदी समुद्रयों की भी कमी पहाँ है जी अपनी जिली अर्थ सिद्धि के लिये दाजानुदास बने रहते हैं और जिनका रात दिन तनही का गान गाने में बीतना है। ये सब बगावटी प्रेम के सखब हैं। इसारी समक में तो उन लोगों का प्रेम भी प्रवली प्रेम नहीं है जो सीमार्थ अवका कान के वर्षीमृत हो किसी के प्रीमी बन बैठे हैं। प्रति चक्क जिनकी आंखों के सामने बड़ी करत खड़ी रहती है। विवक्त विरह की काका हरदम उन्हें भरमसात् करने को उद्युत रहती है और जिसके समागन के लिये प्राप्त इस शरीर के यह यह पर प्रिक्त कर भागने की तैयार रहते 🛊 । यह शेम अवस्य है परन्तु नैशितिक है जिसका चिर-क्याची होना संदेह युक्त है। संभव है उस नाशवान निनित्त के न रहने पर उसका आजवीतृत मेन भी न रहे।

चया प्रेम इससे भिन होता है। यह स्वांगादिक है जिसी के निर्मा से नहीं। और यदि कोई मिनिस भी हुआ तो ऐसा नहीं कि भिनकी चांदगी चार दिन कपनी चटक दिलाकर किर अश्वकार क्षाप्त कांचा कि भिनकी चांदगी चार दिन क्षाप्ती चटक दिलाकर किर अश्वकार क्षाप्त के दिन लिज़ां की तरह के हैं दम में कांकूर हो जांच। सबे जिन का मिनिस आनारिक होता है वाका नहीं, सबे प्रेम के शिक्ष चौरत (भीसरी गुन्न) के गुलान होते हैं निव सूरत के। जिन कुरत की जोर शुक्त कर बड़े बड़े नेवाकी भीर कार्य हुवल पुनकों का वरी का परिश्रम निरम्पत हो। गया और जिन और बड़े २ योग कर

कुल शरने वाली की युष भर में शंदे में फांच लिया वस ब्रूट्स की हूर ही

इसके मोरे और अध्यत हुये जाडन्बर की वनक दनक वाही कितना ही नन की क्यों न लुभाती ही तथे प्रेन की अलक का लेख बहां नहीं है। तनिक वी लालिना लिये हुये आहूं और पतले होटीं के पंत्रज वर्ष से इंपी नक्षीं जन्मी इंतियों भी विशासकेंक आशा और शन्द मुख्यान कितना ही मन की जीहित वर्षी न करती हों किन्तु इनके बाहिरी चनत्कार की सब्दे प्रेम का प्रकाश समाप्त सेना उद तिर्वृद्धि सून के भन के कियी जंब में क्षम नहीं है जो एक बालुकासय भूमि की जल गम भीत समझ इथर तथर भागता जिस्ता है। सब मीन की बींक करते हुये इन की उनके मतिनिधि स्वक्ष नहार्जन नोह' वे वर्देव होत्रियार रहना चाहिये। इस्की चरपति अविद्या से है और इसमें अकतर तो आत्म्य साम्स्वयम का भीर बहुत सी अवहीं में तन बहलान ही का श्वार्य मिला रहता है। एक निःस्वार्यं नी मोद होता है जो जनेश नमुखों में और प्रायः समस्तः पशुओं में अपने वहां की जोर देखते में बाता है। यह काशाविक परन्तु शक्ति होता है। पश्ची अपने अंडी की बड़ा कर उठा कर चेता है और बच्चों के लालन पालन में प्राची तक की मुख नहीं, सनम्बत्य बरन्तु जब वे बच्चे प्रपनी रहा अध्नेषाप 🌎 🎉 हो जाते हैं तब बद उन्हें बिल्हुत भूल जाता है। एक गाय का करें के करें के प्रति सम्पूर्व प्यार और दुसार दूसरे बच्चे के उत्पन होने ही तन रहा है। यह सब नोइ बाल है जिन्हें बचे रहते का ऋषियों मुनियों ने मुतियों और स्मृतियों में मनुष्य कर मुख्य कर्तटम बतलाया है। इसमें और नक्दे प्रेम में ज़मीन जाननान का जंशर है। मोह संसार का एक बंधन है परमु पूजि वंशार वे मुक करने का एक मुक्प साधन है। बोह काः संबद्धार काम चबु की विकक्ष बना देता है परसु मून का पुनाक अक्टूबर और आलाम जूका पदार्थी के की दृष्टियोक्तर करा देता है ।

वीड़ा पड़ते हैं:-

नोह का उद्देशर केवल युख का देने वाला होता है 'प्रश्नेतु मेन कर संवार नहान जानल का कारण है ऐने ही जेन के विधाल की वी अनुसंध अपने आप की विस्तुल भूल जाता है। इस सक्षे पून की मासि सुनक नहीं है। कठिन से कठिन पदार्थ भी इसी के द्वारा प्राप्य हैं। एक सुद्व की बात की विना किसी वाला सम्बन्ध के दूसरे हृद्य में पहुंचाने वाली किना तार की शारवर्शी यही है और ज्यों ज्यों दूर सिधारिये त्यों त्यों सांबी होने वाली और दूदना पकड़ने वाली अनुस होरी हसी की है। यह सक्षे मेन ही का रोग है जिसे पन्यनारिशी भी दूर नहीं कर सकते और यह सक्षे मेन ही का कारण है कि एक विरक्षिती नाविका मुंबला कर कहती है:-

जाति नरी विद्युरत भरी अल गंकरी की रोति। चिन किन होत करी करी करी करी वह मीति।। जिल मेन की मजलता परीच में कन हो जाय वह सकता मैन नहीं है। सकते मेन की जिला ऐसी मेगवर्गी नायिका से सेनी वाहिये को जपने नायक के वियोग में कहती है:-

विद्दे पिय में जग पूनी भयो अब का कहिंगे केहि सिकिये का।
इस काहि से संगल की तुम्हरे अक तुष्पन की अवरेखिये का।
इस्लिक् पू हीरनु के ध्यवहारन कांचन की से से परेखिये का ।
किंग बांचन देशवाणील बस्यो उन धांचन ते अब देखिये का ॥
धवे हैंन में कभी वियोग है।ता ही नहीं। इस लिये कि वियोग
बहुधा स्थूल बरीर का है।ता है होन का चम्चन्य धूक्त बरीर है की धूक
बार दूतरे में लग हो किर सलग होना जानता ही नहीं। होनी
से हस्य का बन्दी रह भी हतना नज़बूत होता है कि उससे निकल कर
बाधना स्वक्तिय है। धनवान के हांच खुड़ाकर मानने पर सुरहास की यह

हांच र्ष्युवाये बात ही निवस काणि के नीहि।. हिम भीरत्य से कार भूषि तक मैं बानू तीहि श प्रेम की दौरी से जनहा हुआ इत्य का जेदी यह ईश्वर ने प्रत्येक प्रेमी की दिया है। पुष्पकाटिका से जाते हुये राम को चीता ने इद्य में रस कर पलकों के कपाट दें लिये में जीर इसी किसे में अनु-भाला ने हुव्यना की अन्द कर शिवा था। यही वल है जिसके भरोसे पर एक भीनी प्रेम के रखदोन में निभंगता से साम था कूदता है जीर अपने प्रतिपत्ती की पकड़ने का साहस करता है। यही वल है जो जमीत जासि पर्वना बड़े र विज्ञों और कोई में भी जावा की नहीं दूसने देता।

त्रकी प्रेम की प्राक्ष्य शक्ति समस्त ग्रक्तियों में प्रवत्त शक्ति है। वृद्धा लोहे अववां भीताद का पृद्य होना असंभव है जिसे प्रेम का मुख्यकं अंपनी और म सींग से।

यह बात केवल लीकिक विवयों ही में उत्य नहीं है बरम पार-शौकिक मातें। में भी ठीक है। इंश्वर प्राप्ति के लिये जो मक्ति माने का महत्व दिखलाया है वह किसी ये किया नहीं है, एहजारदीय पुराक में लिखा है:-

यथा समस्त लोकानां जीवनं संख्लिं स्मृतम् तथा समस्त सिद्वीनां जीवनं भक्तिरिष्यते ।

तिस प्रकार तम लोगों की पानी जीवन का तहारा है वसी प्रकार सम्बूचे सिद्धियों से लिये भक्ति परनावस्थलीय है। एक रथान पर यहाँ तक कहा है।

अश्वमेध सहसाणां सहसं यः करोति वै । न तत्फलमवाप्नोति मद्वक्तेर्यद्वाप्यते ॥

अर्थात् लाखी अरथमेश पश्ची चे भी उतना वहा कल मास नहीं होता जी नकि से विलता है।

बहु प्रक्ति करने प्रेन ही वा नानानार हैं। इसी वी नीका में बैट-स्नोक भक्तों ने इस संबार के अधार चनुत्र की पार कर किया। इसी के द्वारा-अधनन्यन स्तेष्ट जाति शासे भी यहक ही में उस परंपद की का की जिसकी जाति में साम और सर्वेदीय का वार्ष समस्य सरके

बास बानेक कठिन नापनों के द्वारा जी नकत नहीं हुये। इसी के तहारे बहत ने गीय बीर गोवियां खेलते ज़ब्ते और वंतार के सनस्त शकी बा द्वारोग बरते हुये भी श्रीकृष्य नगवान् के वरवार्किन् सक पहुंच गये। जिल्ही पाहि के लिये कच्चे र चंदार के त्याची और सैराकी भवतक टहार्रे काले किरले हैं। भीय और गीपियों की भगवान के प्रति जनन्य भक्ति जनवभीय वी । वे तन्दीं की 'त्वनेवत्तवें भन देव देव' समकते में, उन्हों के लिये उनका काला, घीना, नामना, माना और राक-बिहार यब कुद होता था । उन्हीं के लिये उनके मास तद ज्योदाबर है। यह बेबल प्रक्रे प्रेम ही भी लीला है विषको बहुत से मुर्ख विना स्वक्रे मुक्ते कृष्ण मनवाम् की कामी दीने का दीय लगाते हैं। प्रश्न सक्षेत्रेण कि वनभने के सिये वही बुद्धि और सद्विवार की आवश्यकता है से मिलन इद्य इसे कदापि नहीं समभ सकते जो अपनी बंबीय मित में काम से भिज मेन का किञ्चित प्रमुवान ही नहीं कर बच्छे। जिल्हीं ने इसे समक्षा है और इसके परमतस्य के। पहिचाना है दे, दीव लगाना तो आसन्त रक्षा, स्थमं इसी में प्रवृत्त प्रीत दसी के रंग में नरत हो। जाते 🦉। सक्त मेन एक योग का साधन है। योग का उद्देश्य ईश्वर ते जिल्ला है। विश्व की वृक्ति का निरोध सबे प्रेन के द्वारा ही साथ है। तो विद्व प्रवा कि तदा मेन लीकिक अभीष्टों ही की नहीं मत्सूत पारलीकिक अद नी प्राप्त कराने के लिये, उपकारी है। इस सबों का कर्तव्य है कि इसके नहत्त्व को पहचानें और इस कड़ितीय यन के उपार्चन का उद्गीन करें।। इतिवय निजीलाल

भिस्टर केयर हाडीं की जांच।

नोचे का सेव जनवरी १८०८ के नाडरनरिव्यू में चनुवादित किया नवा है। जिसमें यहां के दिहालों की सन्ती हालत दिलाई नई है।

इस सेख का भाषान्तर करने से मेरा वह तात्वर्थ भहीं है कि इस भिस्टर-केयर प्रार्थी की जांच की बड़े सक्ते चीड़े प्रवर्ग में सराहें । कींकि जन्नपा इस तरह की सराहणाओं से चारत की दिन र झानि भी हीती न्दे। निश् केंबर'हाडों के क्लान कितने विदेशी यहां नहीं आमे और यहां की द्या देश इतनी तहानुभूति भत्तकामा कि इन लोगों के। यही कालून हुआ कि नम जब इनारे सब दुस दूर हुये और इस आशा ही आशा में भारत को नदंन कटती गई पर बाल की रखा होती रही । इस बड़े लोगों को भारत की वर्तनान द्या जताने से हमें कोई मयोयन नहीं है थ्योंकि उन्हें इससे कोई सरोकार नहीं है कि यहां के ग़रीबों को क्या क्षेत्र है। उनकी नैन से कटती है तो वे सनमते हैं देव का देख सुवसुरंगी की हालत में है।

"उपानद्वगूढ्पादस्य सर्वे सर्मावृतेव भूः"।

को पांच में जूता पहने है यह कांटा गड़ने का तुःख क्या जाने दक्ष मही जनभता है कि सम्पूर्ण भरती जनहें ने हंकी पड़ी है। हमें जनाभा उन्हें है को Suffer देश की जुरी दशा के कारण हर तरह का जनना दुःख शह रहे हैं। वे अपने देश की दशा पर विचार करें जीर इसके प्रतीकार में लिये कमर कर उद्यत हों जिसमें आने को उनकी सन्तान हुक से ज़िन्द-भी काट सर्वे।

इत्सी साइय की यह आंच चीनेपुर की है जो बनारस के ज़िले में एक गांव है और यह गांव बनारस सहर से क़रीब ११ नील पिक्स तथ्य है। हाडी साइब ने जो जांच किया उससे दनको पूरा विश्वास हो स्वार कि क्रिकेश्वर जनुकों के दिन भर में एक पून भी नर पेट नोजन नहीं जिसता।

१९०७ में जबूनियर पान में करीय दीपहर के जिस्टर केपर हाई। बीटर घर समार ही बहर भगारत से बहे । सहक के इधर तथर को गांस पड़ते में सबकेर देखते, जाते के बहुत ही मोड़ी दूर जाने के बाद यह प्रत्यक कालूम हुम्मा कि बिठ हाई। मारतकर्ष में बैसे ही जुड़ भाव के बूध रहे हैं जैसा कि अस्पका मुद्ध मना:करक है। सहर से बहुत हूर नहीं गर्म के कि बहुत से बान और दसों के मुंब देख कर जायने धूबा "क्या इस देश के इस हिस्से का यह कोई गांव है?" सायकी। सकर विका और

करपने वृति गीप जनुनतन भी कर लिया कि ये गहर के देखान कशीरों के बात हैं की अकसर भगर के बाहिरी और होते हैं। क्यों ही यहां से आने बढ़े एक इसरे तरह का दूपम आपके कानने आया। जीते हुये सेत की वेक आधने बहा ज़नीन तो यहां की श्वति उपवाक नालुन होती है। यहां पर यदि यानी और साद सेत में दी जाय तो अन बहुतायत से पैदा हो सकता है लेकिन तुरस्त ही आपको नालुन हो नया कि यदि करसात का पानी न हो तो कितनी हासतों में बहुत अर्च पहने से सेत है विचाने में हानि ही उठानी होती है और गीमर की करह की एक प्रधान वस्तु है इस काम के लिये नहीं यन सकता। क्योंकि साधारण तौर ने इसकी उपली पन जाती है की ईंधन के कान आती है और नगर से पात के बांब वाले पूर्व बना कर बहर में बेंच प्रारो हैं। विवर्ध उन्हें बहुत ही बोड़ा लाम होता है पर किसी न किसी तरह से सम वेशारे बरीबों की अट्टब के पालने में धड़ दाल में निशन बनाम नदद पहुंचारत है। इस बात का अनुभव केंथर हाडीं शाक्ष्य की नालून ही नवा अब ही पहर बाद बाप गांव की देख भाल कर लीट रहे में। जापने देखा कि बहत से मर्व और औरतें ग्रहर से लीट रहे हैं उनमें से कुछ की काली भीवा या टोकरा किये हुये वे कीर वृक्ते सुद्ध थीड़ा बहुत अब बा इसरी बीज़ैं लिये हुये थे। ये बेबारे ग़रीब देहाती सबेरे उपली का बोध्त लेकर बहर में गये ये शिने वे बेंच ततकी लुक ज़करी चीजें अरीद कर इस समय (आम) के लीट रहे थे। इस तरह से थे कारा दिन इच दुव दाई रोज़गार में ज्यतीत करने हैं भीर को ऐंडे समय में तम की ज़िन्दगी का एक ज़ास ज़रिया है। ये सब बार्से जान कर निव हार्श के दिल पर बढा असर हुआ। कुछ निमंद के जाद बिंठ हार्डी ने में।टर की आजे बढ़ा एक ज्वार के केत के पांच रोक दिया । प्राप्य वतर कर वती कित में नये और कृषिल की दशा जांदर । यक्षां रेज पैदा करने वाली हास्थनय एक घटना घटित हुई जी कि वंता के गरीबी की कहानी जाप ही कहे देती थी। इनने सहक के पास ही के भ्रोपड़े से भीने के लिए जल जांगा। एक जन्म ' जिसका बहुन जिल्लुत तरही का या इकता क्वला काने पेट कलाए टूटा कुछा। बहें केंद्र का लोहें का नगरा पानी ने जरा हुआ लिए बाहर आया।
वस्ती एक और निसास पानी पीने के लिए गांगा गया तो नवने रो
कर उत्तर दिया कि नहते पास एक होटा ना जर्तन और या पर मुंह
दिम हुए जोरी होगया और लग्ने वह केंद्रस नहीं हुट हें कई खेद वाले
नगरे ही पर चन्तुष्ट रहता है। पानी रचने के लिए उनके पास
विशास इस नगरे के और मुक्त भी नहीं है कन दुट हे गगरे को भी निश्
हाई के पास लाने में वह संकोच करता था नगेंकि वह हरता था कि
कहाँ बाह्य यन बचे हुये गगरे को भी न खोन लें। निश् हाई ने तब
यह सुना तो हमे नमको विश्वान दिलाने के लिए कहना पड़ा कि निश्
हाई इस लरह की वालें कभी भी न करेंने। तब वह मनुश्य सहक पर
जाया को हरने कांप रहा था। निश् हाई ने मूज नज़र नहा कर इसकी
तरफ़ देखा की भारत वर्षीय खेलियर का एक प्रतिक्रण था। इसी दस्य
एक जीकी दार प्राथा और बड़ी सब्दी चीड़ी बखानी हाई साहब

माइस माने बड़े-तन्होंने बहुत से पान के खेत ऐसे देने की बिल-मुद्द ही सूखे के और कितने तो ऐसे ये जिनमें इक तक नहीं चला का क्योंकि तन केतों में कहीं नमी नान को भी न यो। प्रायने समक लिया कि. यह चन लगन जहे भारी हुभिंग के हैं। कुछ अगहों में मायने ऐसा कि कितने ही मनुष्य पान के खेत में बड़ी मेहमत से बरसात के स्वितिष्ट जल से जो जाम तक भी कहीं न गढ़हों में कोड़ा बहुत विच रह गया था दीगला चला कर खेत सींच रहे थे। इक्सेश्य के केत की बार्त जायने रनरब कर पूंडा कि इतने वह नेदान के यह कोटे र दुकड़े कर मेह से अन्नाग क्यों कर दिये गये। इसना बड़ा केत एक ही क्यों न रहा,। तब यह तमको समकाया गया कि ये केत की समसे हृष्टि के बामने हैं किसी एक बनुष्य के अधिकार में नहीं है बहित्य केंद्र से जितने दुकड़े किए गये हैं उतने ही जुदा र अनुष्यों के केत हैं। मुख बोड़ी की और बार्त तम चीज़ों के बारे में हुई की जायने रास्ते में हैका था। इसने में चीनेपुर में साकर मोटर ठहराई पई।

राक्ष्ते में बहुत से कोटे र गांव पड़े में धरम्ल मौबेपुर ऐसे नांब की पहले देखने का विचार किया गया या क्योंकि और गावों से यह एक बहा-गांव है। इत गांव में दी पाम पाठशालायें हैं इक लड़कों की और एक लहिक्यों के लिए और एक पाना भी था। इन एव बालों से यह कुसबा माना गया का पर किसली ही बातों में यह एक गांव का नसुना बा अ्थान नहां मोटर ठइराई गई भी याच धाठशाला के ठीक सामने था। जिल्हार्थी तुरक्त स्कूल के मीतर गए और अपनी जांच जुद्ध कर दी। बनारच या हुनहै प्रान्त की थोड़े से स्कूलों में यह एक बड़ा स्कूल है। रिज-रटर में २५० लड़के निमती में थे। मय इसकी शालाओं के यह बार सकानी में विभक्त या। उनमें से एक सकाम में जिल्में हाई। लाइव पहिले गये निरसम्देह देखने योग्य था। वे मकाम संपर्देश की थे जिसमें बांस बा लनकी के सम्भे में। यह भकान चारी कीर के लुका हुआ। मा जिसमें चारी तरक से इवा फपेटा नार रहा था। ऐसे अगह चीचड़े दार अधहर पहने लड़को लोग इस स्कून की बर्त रहे में। वे बेचारे छोटे र टाट के तुमड़ों पर लम्बी कतार गांध ठकक बैठे थे। इनकी पंक्तियों के सिरी में एक टेकिल घरा वा निसकी पास एक अपूर्वी रक्की थी। सि० डार्डी के चारी भीर एक बार दूष्टि फेरा और बयल की कुनी पर कैंड गये। स्थूब से देश नास्टर की इन दर्शकों का आगभन जताया गया और स्पोंही में भाए निश्व इत्हीं वठ सड़े हुए और बड़ कुर्ने उ∻हें दे दिया । हेड मास्टर साइव ठर्ने रहना हो उचित समस्रा वर्षोकि वहां सिवाय उस कुर्ती से भीर कोई चीज़ बैठने के। न थी और तब तक ये बराबर आहे रहे अन तक हार्टी साहब इम्तिहान से रहे है।

यहां पर यह कह देना उपयुक्त होना कि हार्डी साहब की आंक वा देस भान बहुत ही सभी और स्थाय के साथ की । वो जिससे भी कुछ सवाल करने वे और उसका चनका जो कुछ उत्तर भिनता बा बह उनने की प्रथ्नों में हार्डी साहज के। समकामा जाता वा जितना कि उनने मुख से भिवलता या। और यदि कोई सवास दुनाविये की करना दीता तो पहले जह मिन हार्डी से कता देता वर। विहे कोई सभास करने पर उसका उत्तर न समक्षते के खार्थ ठीका र स सिलता तो उसी समाल को दोहरा-तेहरा कर और स्वाल का संस सदल कर सुद्ध न सुद्ध सतलब साहब निकाल ही सेते थे।

शक्तों का नम्बर को स्कूल में पढ़ रहे के मासून कर आपने हैं है आस्टर है पूंचा कि वे बता सकते हैं कि कितनी आधारों में से कितने लक्नों की इस स्कूल में शिक्षा दी जाती है ? हेड मास्टर ने इसका शुक्ष कवाब न दिया। सम्होंने तब अपने सवाल को बदला और पूंचा कि हैड सस्टर साहब सामते हैं कि कितने गायों के लड़के इस स्कूल में पढ़ने आने हैं? असका भी उत्तर न निल सका। सम्होंने किर अपने सवाल को अस्ता और पूंचा ज्यादा से ज्यादा कितने टूर के वावों के सहजे इस स्कूल में आते हैं? हूरी आप की दस नाइल की गायों की सहजे इस स्कूल में आते हैं? हूरी आप की दस नाइल की गायों की सहजे के पहल में आते हैं? हूरी आप की दस नाइल की गायों की सहजे के पहल में आते हैं? हूरी आप की दस नाइल की गायों की सहजे के पहल में आते हैं? हूरी आप की दस नाइल की गायों की सहजे की महत्त की सही कमी है। उस ज़िले में स्कूल की मन्बर के कर मिन्न की सहजे की सही कमी है। उस ज़िले में स्कूल की मन्बर के कर मिन्न की सुद्ध मीर स्थाल करने के आद जिसका कि कोई टीक सत्तर म निला ने हुनी विषय पर मुके।

धन्होंने हुंडा कि क्या गवनंतेरट कुछ जलन टैक्स इस रक्षों के लिए लेकर इन रक्षों के चलाती है ? और क्या सवनंतेंट का यह लेखें नियम है कि नाल गुनारी का इतना रूपया पन बानों में उबक करी इस रक्षों के मुनाक्षिक किन र अवधरों को सरकार ने सन्दाह मिलती है। और किन र को बोर्ड से? इसी तरह के बहुत से सवाल किये गये परम्तु उत्तर इन पन सवालों का बहुत हो अवसीध हायक या था। सिन्द हार्डी मह समक कर कि इन बातों के बारे में सन लोगों से अविक नहीं मालून हो मकता और यदि जुड अधिक जानमा हो तो से जनसे पूछ कर प्रकार से सालून हो सकता और यदि जुड अधिक जानमा हो तो से जनसे पूछ कर प्रकार तरह से मालून वर सकते हैं जिनसे इन बातों का समजुका है और को इन सब बातों को अध्यो सरह से बानते हैं।

निश्व हाई स्कूल की कानियी तथा और दूसरी चीज़ों की बांच की साम की के लिन इसमें उनका अधिक समय मालगा वर्गों कि से स्थ

बहुत भ में । जुर्वी वहां थी तो देविल वहां मैंच एक अगष्ट तो चारधाई दूसरी जनह-सिवाय इन तबों के धहां भटे हुये टाट के टुकड़े में किन पर विद्यार्थी लोग सकतं मैठे में । जिन्हार्शी का भयान एक कोटे के कायद की दृक्षी की तरक लिया जो कि दिवाल में दंगा हुआ। मा।

यह एक पटा कुछा कागद का तकता वा जिस धर वर्षकाचा की वाहर किसी एक अञ्चापक का लिसे भूगे वे। निश्व क्षार्थी ने पूंचा क्या यह डिप्तस्टिश वोर्ड में मिला है? लेकिन यह मालूम हुआ। कि पह ससी एकत के किसी मास्टर ने बना कर टांगा था। उन्होंने जिर पूंचा कि स्लेट तकती या और दूसरी ची अँ जो सब्कों के यास 🛢 वह दर्शों रकुश से जिली है या हितरिट्यू बोर्ड से ? इतके उत्तर में उनकी जताया नया कि लड़कों के पास जो कुछ चीज़ें हैं ये चव उन्हों की हैं स्वीर वे अपनी जिन को अपने साथ लाते हैं | स्कूल की चीज़ों की बहुत अधिक वांच न बर प्राप्त शिलकों की और मुक्ते और हैड नारंटर की बन्धीयन कर छड़ी शिष्टता से पूंका आप बता सकते हैं "आप की किलगा मासिक वेतन मिलता है?" इब संवाल से भाग को मालूम हुआ कि हेड सस्स्टर साहब का भाष्य बढ़ते बढ़ते इस समय ३० । २० पर् नील लेलिया गया है। और इस तरह ने स्कुलों के इंडमास्टरों में बहुत ही बोई ऐसे हैं जिनकी किसमत में इसने काये भी मिलना बदा है। मिश्र हाडी की अनुमति से दूधाः सवाल हेड भास्टर से पूंबा गया और स्पष्ट मालूम हो गया कि किस्मतबर हेड मास्टर ३० वर्ष से इस स्कूल में काम कर रहे हैं तब इस तीस रुपये के अतुल सम्पत्ति के पाने से इक़दार हुवे हैं। बह देव मास्टर साहत स्क्रीद बाल वाले बूढ़े आदमी चे और हुनरे नास्टरों की तबुद्धाइ वसने भी कम थी। निश् इत्हीं की यह जताया गया कि इन वेदारों के नावे पूरा २ जुट्न्त्र पड़ा हुआ है और इस वेतन से की ये लोग पाते हैं कत्यन कठिनाई से दनकी कावश्यंकताएं पूरी हो सकती **हैं। पकुल की विकिट्से जुक में अपनो राय लिखने को पह सम्द्रें जताया** गया कि शिक्त को को बेतन दी जाती है यहुत कम है। उनकी इनसे अधिक तन्ताइ वेने की ज़करत है और यदि वे उत्तेत्रित किये आयं ती इनवे कहीं अधिक जन्हा कान दिखता सकते हैं।

श्रम निश्वाहीं को Teachers' training Class दिसलाया गया जो उसी स्कूल में सगता था। इसमें बार बिद्धार्थी एक टेरिक्स के बारों और बैठे में और महीं उनका उस्ताद भी बैठा था। निश्वहाडीं ने यहां भी बहुत से सवास किये जैसे कि सिसलाने का तरीका इसकी कथार्म-कितने ट्रेनिक स्कूल यहां हैं और उन्में कितने इसे तका यहाने बालों का क्या बेतन है इस्पादि।

उत्तर जिला ऐसे ट्रेनिंग स्कूल बहुत पीड़े है यहां वे अध्यापक वेशारे कठिनाई से अपनी ज़िन्दगी से रहे हैं जो कुछ काम उन को सींपा गया है उत्त पर क्यान दी, तो सनय के अनुसार और उसके मेहनत के मुताबिक कृतको बहुत योड़ा बेतन निसता है। निश्र हार्डी तब विद्यार्थियों की तरक कुके लड़के चुप चाप अपनी कितावें और कागद बस्ते में रक्की जुलीत पर बेटे ये इन्हीं साहिय ने पूढ़ा उनके पास कोई बीज़ लिखने को भी है। साहब की बतलामा गया कि इतं है अब दश्होंने अपनी दुण्हा इसे देखने की प्रयट किया कि किंद तरह से वे लिखते हैं। जो उनकी सुरका दिखलाया गया। साहश ने देखा कि लड़के कागद की स्लेट पर रच अपने पूटने की टेक दे लिख रहे हैं। सरकिन्हें की क़तन जिससे वे लिख दहे के साहबंके लिये कदाचित् नहें बात थी। किर पुंखा कलन की कीन काटता वा बनाता है। बतलामा नया कि करीवर सेव लड़के इस कान की आपड़ी अपय कर लेते हैं। आप ने इस के बनाने का तरीका देखना प्राहा और वह तुरन उनके सामने बनवाकर दिशा दिवा भया। चालू जिससे कलम काटी गई घी उसे देशकर पूंडा क्या इर एक लड़का अपना एक लास बाकू रखता है परन्तु वहां शिवास दक चाकू के और नाई भी चाकू दिखताई न दिया। उन की बताया गया

कि सब इसे नहीं रहा सकते बलिक रकूल गर मे दो ही एक लड़के ऐसे होते हैं जिनके पात एक चाकू रहता है और वह अपने सब सावियों का काम चलाता है। उन्होंने तब उसी चाकू के। अपने हाच में लिया और देखा कि चाकू जरमनी का चना उसपर जुदा हुआ है। तदनन्तर साहब की एक नियाद धनकी पुस्तकों पर पड़ी। पुस्तकों हिन्दी से बाँ और एका जासतीर पर पट किस दुर्ज में पढ़ाई जाती हैं। तस दनहोत्री द्रवाहः किया कि किन्ते सुसलमान विद्यावी इव स्कून में पहते हैं। वहां केवल एक्टी मुखलमाम,विद्यावी चा। मुखलमान लड़कों का इतसर बोड़ा नम्बर इस दम्कूल से है। वे का कारक निस्टर हाथीं की बतलावा गया कि इस गांध में मुखलनाम की बस्ती बहुत ही बोड़ी है।

निस्टर इन्हों ने तम पूंचा कि कितने लड़के यहां सेखिहर के हैं और कितने रीक्रमारियों के ? नम्बर मालून करने के लिये हांच चठवाये करें -मीर तब यह देला गया कि दोनोंही लोगों की अधिक या अच्छी संस्था है। निस्टर दार्टी ने तब पूछा कि कितने लड़के जाने की जिला के लिये छंचे स्कूलों में भा सकते हैं । इस बात के लिये वेही । आमे आये जिल का गहर ने कुछ तालुक है। उन्होंने तब सवाल किया कि इसकी पहिलों साल कितने लड़कों ऊर्ज के स्थूल में गये वे और जब आप की बहुत ही योड़ा नम्बर मालुम हुआ तो आपने इसका कारन पूछा। एक शिवक ने कहा कि जाने की शिवा के लिये लड़की ज़करी ख़र्च महीं बचा सकते और दशी से सम की शिक्षा दसी ग्राम पाठशालाही सक रइ जाती है। जिल हार्टी ने इसे पहिलों से भी अधिक प्यान हैंकर क्षमा । तमहोने पृक्षा कि कितने लड़के यहां ऐसे हैं जी संबी जिला में जा चकते हैं ? यदि तन्दे ज़हरी खर्च दिया जाय । इस सवाल के कदान में उन के। बहुतही अधिक शंस्था लड़कों की मिली। दें। तिहाई से औ अधिक लड़कों ने एक वड़ी ही उत्शुक दृष्टि से उनकी तरफ़ देख आपना र इर्ग्य चटाया और ऐसा उनकी अनुमान हीता या कि अस साहब से इस की सब हार्व मिलड़ी जापनाः लेकिन इसके अननार सह पूंचा गयाकि कित्ने लड़के ऐसे हैं जो ज़ास अपनेही सर्थ से संबी शिक्षा में जा सकते हैं तब लो नस्थर घट कर दे। दी रह गया। आरथने फिर पूंचा कि ऐसे कितने केलिइर के लड़के हैं जिन की इच्छा ती है पर कोई ज़रियान होने से कंबी शिका में भईों जा चकते। निश्र हाई की इक्सलेख्ड मे यह अतलाया गया या कि दिन्दुस्तान मे सैतिहर के लड़के जिलकुल ही शिका से हुए रहा चाहते हैं पर बहां यह चन्हें चंत्र हो नथा कि वे सम बार्ते निर्दे केंद्र थीं। यहाँ

पर शह मुक्दर कह देनां चाहिये कि निश्हार्टी के जांच करने घर जी बुद्ध धनके चित्त पर असर होता या और जो नुद्ध कि उनकी राय होती ची चर्च ने बहुतही गुप्त रसते में भीर जब कोई बात बहुतही ससर दार ठीक चिद्ध हो जाती भी तो उन के कितनाही विभाग घर भी चनकी राम प्रगटही हो जाती जी।

निश्टर हाडी के। जब नालून हुआ कि उर्व दश्जे के स्कूल क्रद्रश में होते हैं और सहकीं की वहां रहकर शिक्षा पाने में बहुतही सब् बैठता हैं। सब अन्तरी दूसरा प्रदन यह किया कि गवर्नमेदट या दिस्ट्कृ बोर्ड से इन लड़कों को खान-पृत्ति पहायता के द्वांग पर किस हिसाब सेदी जाती 🖢 । उत्तर निका कि सास के अन्त में कर्माक्यूलर मिडिल के नाम से एक वहीं का होती है उसमें उसी के बात की आगे पढ़ना चाई उनकी है। बहीता कात्र-वृत्ति दी जाती है। युक्तप्रदेश में सुनश्चः जिले हैं इन जिली में कैवल पुर सहकों की सरकार कात्र वृक्ति देशी है जिसका कुल रूपवा १२० सालमा हुआ। इगर्लेंड में इतना एक साधारत प्रण्यापक की भाजिक दिया भारत है। इसे हम हाहीं साहब अधरव में आपे और पंचा इसके विवास और भी बुढ सदद सबमेंट की ओर से इम स्कूलों को दी आली है ? तलर जिला नहीं । निव हाई से वतलाया गया कि बहुत से बिद्यार्थी दर के गांवों से ⊏ बजे सबेरे की से सल पहते हैं यहां सांभ लक्द रहते ैं। क्षाने के लिये वे अपने साथ भूजा पर्वना लाते हैं। निश् हाड़ी ने उसे देखना चाहा तब चलिने की पुटकियां अन्हें दिलाई गई : बहतों के पान मैसे कपहों में बंधी भूती सबकाई किसी २ के पास सहद या। साइच ने बीड्र सा दसमें से ले लिया और अपने पाकेट में रस लिया। मुख लड़कों को उन्होंने अपने पात नुवासर और तूम मज़र नहास के देका तो वे बहुत ही दुवले थे। उनमें ने कितने ऐसे भी ये जिनके पास तम द्वापने को भरपुर कपड़े भी न ये। फ़्रीस यद्यपि लड़की से दो ही पैसा की जाती है तीभी उसके व्रमूल करने में बड़ी कठिनाई पहली है। लहके जब अपने मुरव्यिकों की कान और किताबों से दान से लिये द्वाते हैं बदापि इसका बहुत ही थोड़ा सर्व है तीनी कितनें की बह असर भारत है। उस अर्थ की न दे उन्हें से स्कूण आमे से रीकते 🕏 और घर वर उनसे पास किलाते हैं या ऐसा ही कोई टूनरा कान सनते बंदाते हैं और बहते हैं जो पैता चात का दान भिन्नेगर या फ़ीन कर जो पैता

वर्षेत्रासी इसारे समझ के काम प्रवेगा। श्रीत के लिये पहुत द्वाने से शहकी कोड़ बैठने हैं। श्रीस बहुत न दोने पर मास्टरों की तनकाह ते काटलिया जाता है जो कम तमसाह पाने वालों को बहुत प्रकरता है।

स्त्रल की जांच समाप्त होने पर मिन्न इन्हों नांच की स्त्रीर २ वार्ती की बांच करने समे। पृंदा घडां इस नांव में कीई पुस्तकालय भी है। कहा गया ये बेचारे इतने ग्रीय और सूखे हैं कि पुस्तकालय नहीं क्ला सक्ते। किर साहब ने एंडा कि भी है अल्यार भी ये पढ़ते हैं ? तब गांव के लोगों में से एक जादनी जागे किया गया उसने कहा में अध्यदय में हार्टी साहब के बारे में पढ़ चुका हूं। इन्हीं साहब ग्रामीकों की ठिक श्रमाचार पत्नीं की छोर देश प्रशत्न हुये । सिश्-हाई से कहा यथा गांव वाले अलुझारों के चन्दा के लिये रूपया नहीं बचा सक्षेत ये बेचारे जयने की बड़ा भाग्यमान् समंभें यदि वे अर्थ वर्ध दै साल में दो हरवा बचा सकें की जाम तौर पर सस्ते से सस्ता समावार पत्रीं का वार्षिक मूह्य है। की दी रुपये की सकत कर अल्लायार खरीई उन्हीं दी रूपये में आपसे पहलने की धीशी क्यों न मील लें। इसने में विजिट्से बुक आप के पास साई वई जिसपर उन्होंने एक लम्बा भीट लिखा। जिसका तास्पर्य यह या कि "स्कूल में दशकार चीत्रवीं की बड़ी कभी है, शिलकों का विलग बहुत क्रम है, प्राथमिक शिला के लिये गयन मेंट से उत्तेजना की कमी है" माइरनरित्यू में इन्हों की जांच का और बहुत सा झाल दिया है इन इसे बहाँ पर समाप्त अरते हैं और इस्ते पाठकों की नासून हो नया क्रीया कि विदासियों की कैशी मुरी दशा है।

सूचना ।

इस बार प्रेस की विलाई से देर हो गई त्यह ने वाले हमें खना करेंने जाने से ऐसा न होगा जाने के दो नम्बर हम समकी नेना में सहद स्परियस की । त्रिज़ेब निवेदन यह है कि यह साहम इस सम्हीं पहने वालों के भरीसे से कर गुज़रे हैं आजा है से इंसारी सहायसा से मुख न मोहें में और जहां तक हो ख़ाइक संस्था बहाओं में प्रयम से स कूर्वने कि जिसमें ५०० चाहक हो बांग। विमा ५०० जीहक के यह क्लेगा नहीं। न होशा तो हमें किर तीन अमें का पत्र कर देना पहेंगा। आगे बद कर पीछे हटना भी काद्रता है पर यह पाठकों ही के आधीत है कि से हमें सक्तालर्ज़ 'नहिं विद्या महिं काह बस नहिं सरवन की दान। ऐसे पतिस पत्र में तुस पत राको राज ना

न्। वर्षनामा संस्कृतक वाध्याक्याना

(किये हो वाक्षिकार्य इस लावकारी भीडी उचाको ईक्षकर वै.सी प्रसन्त होरही



दमारा सुधालिचु इतना प्रसिद्ध हीचला है जिल्लेस अब यह साम निर्विचार किन होचुकी है कि नांचे लिका प्रामित्योंके लिये विमा पृष्ठिही लोग मगाने लगे कि कक, कांकी, कादेका बुकार, हैजा. शूल, इन्त, संगृहकी, महिया, दमा, वि होना, जो मचलाना, वालकों के हो पोले दस्त कीर के बरना इनको लिये ती। द्वाकों मच्छा करता है, इसके हजारी साहि फिकट र्राइट्ड किनके लिये प्राच दिश्य चिन्नों सहित स्कीपन मगालर देकिये. मुक्त भेजेंगे सुधालिन्यु को कीमत । विश्वीसी ६ लेनेसे १ मेट १२ सेनसे पांच हर

देखिये भीत्मान राजा शह्मकाँश प्रताय शहर वहादुर तसकृदी जिला गोरकाहु। भिका काका करते हैं।

सहाराय कापका श्रक्ष दरजम सुधासिंधु पर्दूचा जो आपने नेजाधा यह इक्ष हुन लाम दायक है बुकार और पेटके रोगो में तो बहुतही फायदेमन्य है और बहुत योगोंमें बेसा ही फायदा करता है और महदशनी करके माघ पाव चन्द्रमानि ता और वासारिष्ट मेमिने। संगाने का पता—

क्षेत्रपाळ शर्मा मालिक सुख संचारक रुम्पनी मथुरा

全在在在在 化流出在水水水水 医电影 医电影 医电影 医电影 医电影

हिन्दी प्रदीप

मासिक पत्र।

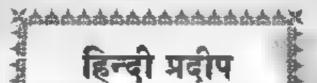
युम सरस देश समेह पूरित प्रगट है आनन्द भरे। यचि दुसह दुरजन वायु सो मजिदीय समिधर नहिंटरै॥ सूभी विवेक विचार स्वति कुमति सब यामे जरे। हिन्दी प्रदीप प्रकाशि मूरसतादि भारत तम हरे॥

जिल्द ३० । फरवरी १८०८ | संख्या २

विषय सूची।

नद्दाभारत के समय का भारत १	ज्ञस्यये २८
दल का अनुवा केता हो ६	
जापानी जातीय जीवन के चय-	
क्षेत्र चनथ की पांच प्राक्षार्थ १०	
प्रश्रा पीवा २४	थुस्तक परीचा ३८

पणिवृत बालकृष्ण भह सम्पादक और प्रकाशक के आज्ञानुवार पं शीतलश्ताद विवादी ने कश्वुद्ध देव स्थान में आपा मनायें पुस्तकालय और विद्धार्थिकों तथा अवनर्थों ने अधिन राष्ट्र वर्षी से शुन्त विवाद अवदेश पूरी किन्द्र की विनद् ने पोस्टेज रुप्त नमूने की कापी का न्यू विना मूल्य किनी के न दी आपनी ।



जिल्द ३०

सं० ३

महाभारत के समय का भारत।

फरवरी सन् १८०८ ई०

नहाराज राभचन्त्र के समय से जब इस अमराज पुणितिर के समक् की जिलाते हैं तो देश की इर एक बालों में बड़ा प्रभार पाते हैं। यद्धवि मुचितिर धर्म के प्रवतार माने गये हैं सत्य और साधुता जादि बहु-नुकीं का वित्र जनके परित्र में व्यासदेव ने भरपूर उतारा है पर सहर-राज राज्यन्त्र के मक्तिम जीहार्द जादि मुक्तों का लेख भी उस चित्र में न भारका। मीरानवाद का समय मार्च्याकी पुरानी सभ्यता और तन के संबक्त बहुतुओं का सूर्योदय या किन्तु पाकाओं का समय शत मध्यक्षा का नभ्याह का। श्रीशामचन्त्र के धनय आर्थी का उदय देश में पंजाब क्रवंच या अक्रावर्त और बुद प्रान्त विदार या तिरहत तक हुवा वा। पायरकों के समय संपूर्ण भारतवर्ष में जार्य लोग फैल नये थे। अनाई बुर्कुया राक्षत राज्यनम् के समय समस्य जिल्हा के इतिक के देशों में बाबे धुमे में । तथा महुत बड़ा हिश्का विश्वापत के उत्तर का फर्ज़ी रा-क्छ और ऋहरों के अधिकार में था। मनुरा की पारहवों के समय यादव बंडी ब्रवियों की राजधानी वी जिसका वर्षन कवियों ने बड़े धून घाक है काच किया है लवन अनुर के अधिकार में भी भीर भग्रा के जास जान का भूभाग अब उआड़ पड़ा घर। समय नी विराध और रावत ब्राहि रार्थशों की बांस प्राक्तकोर था। प्रावृत्तियों की नार कर शा जाता का

और संगली मुख्य वा। अधून ने वर्ते नार कर नमुरा बताया वा। वक और दिशंक आदि राक्षण भी जिम्हें भीवतेन ने नारा है उनके आस्वानी दे नालून होता है कि बहुत ने ऐने मनुष्य नांद महक पासावीं के समय तक कहीं २ अब रहे वे। जालगी कि के लेख से प्रगढ है कि शरत ताब चित्रकृट में कीराजवन्त्र से जिलते की चले हैं तब शस्ता सामु सरने बाले बहुत के लीव बुदारी और करहा साथ लिये रात्ता साफ़ करने को तनके आगे वसे हैं। पासावों के समय श्रीकृत्व रच पर इस्तिनापुर है द्वरिका की गये हैं। जिन २ देशों से गुज़रे हैं समझे माम दिये असे हैं। इसने सिद्ध है कि महाभारत के समय में इतनी सन्यता लीगी में आ गई की कि सहक आदि का प्रवस्थ और दिकने की सराय इत्वादि के कम पर कुछ बनावें। राजपण्ड चित्रकृट से राजेश्वर तक धीता की क्रीआते हुये गये हैं सम्पूर्व देश का देश शिंह बाब जादि अयंकर शिकारी जान-भरों से नरा वा सैकड़ों कोत की दूरी पर अनस्त और सुलीक्स ऐसे दी हंब क्षवियों का रवान उन्हें निता है। पास्तवों के बनम दक्षित के के सब देश आबाद हो भये में अपके २ नगर और राजमानियां उनमें मन गई गाँ। थीजकट ऐसे दक्षित के कई नगरों के नाम भारत में पाये बाते 🍟 और दक्षिय के कई राजे नहाशास्त के युद्ध में कीरव और पावस्वीं की कुशक की आये हैं। युद्ध जिला भी पहले पूर्वता की नहीं पहुंची की राजायक में अधिकतर पर्वत की शिला और पेड़ों की शालियों से बुद्ध कहा है नदाभारत के बुद्ध में कैसी र व्यूह रचना व्यासजी ने लिखा है। हाजजन्त्र के श्रमय देश का देश उजाड़ पड़ा पर श्रेवल अयोध्या निविला श्रादि दी एक नगर वे नहाभारत के उनम भी भी मनास प्रकान कोत की हूरी यर एक २ स्वच्छन्द राज्य भीर राजधानियां हो नई मीं। जिनमें बहे २ प्रवत शक्तिशाली प्रकाशका विद्या जुडल राष्ट्रा राज करते थे। कृषि और वाश्वित्य की सरपुर तरकों भी लीग सब भांत सुदित प्रश्वन इह और पृष्ट में भन संपत्ति ने देश समासम भराया। बौद्धीं का क्रोर सी थर क्षाय तक नहीं होने पाया या। ऋषियों का चलाया हुआ बुद्ध दे दिक वर्जे पर लोग बल रहे थे। पारी देद और अनुर्वेद आदि उपवेद तथा आर्थ दन्यं का

धटन पाठन तीनों अर्थ के लीन करते के, अब के सभाभ तक की हैं विदेवी नावा देश में अवलित नहीं हुई थी। एक लोग कहे ही पवित्रव दिव के थे इसके Litigation कानूनों में इस कदर हिन्दी की चिन्दी नहीं होने पाई। राभचन्त्र का समय सभ्यता का सूर्योद्य अर्थात् आदिन काल का इससे नालून होता है कि सम्यता के बढ़ने से बहुत तरह की तुराहर्यों का र्श्वनुद्र भी एक समय तक नहीं जना या । सन्यता के बढ़ने से उस मलाई दी हो थी वहाँ बहुत सी बुराबयां भी फैल आती हैं। लोगों में दनन सब विजेष या। सीथ, मोइ, बद, मारधर्ष की प्रजा में कैलने का अब-बाक ही सब न वा। इसीचे राजवश्र भरत की राव देते वे पर नरस वे उने क्लीकार म किया। युधि हिर्मे तनय तम्बता का मध्य दिन या भीर वश्वता अथनी अञ्चल सीना तक पहुंच चुकी वी इसीचे सीम आत्म ग्रुल अधिलावा और मायस की श्युहों इसनी बढ़ गई कि राज के शिये माई २ कट नरे। पर एदान, शाइस, पैमं, वक्त, बीम्मं, रिवर क्रम्यवस्य आदि भीरवेश गुश्रों में कत्तर नहीं पड़ा का। बल्कि वे नुक कराकर बढ़ाते ही गये। बहुत तरह की कई २ विद्या और भितने तरह की नये २ जाकी प्रकासका प्रित्य विज्ञान भी इत तनय रूप्यता से बढ़ते के साम ही भाष बढ़ते गये कीर बराबर बढ़ते जाते । पर होन हार अभिट है। वहामारत का बुद्ध ऐका सबैनाशकारी हुआ कि नारत के पुनकरन्। म का शिलारा क्रमञ्चः हुनता ही गया। मान गात के देश जी यहां के चक्रवर्ती राक्तृक्षीं के बाहुबल से सदा एवं रहते ये और कसी: वभड़ने का जन भी व बरते ये पीछे वे ही प्राप्त वर्ती देश के शोप और बहां के समाद् राजा जैसर सिकन्दर इत्यादि प्रवल पड़ विश्वुस्तान पर चड़ाई करने सने और उत्तहा भारत ही की द्वाने तथा यहां के शीनों के प्रयमा नवंत्रद करने में कृतकार्य हुए।

जहानसरत में बुद्ध का धड़ा यदायि जान पात के देंगों की भी कुछ न कुछ समा पर वे देश प्रवस्ता में यह गांत इस से जाने बढ़ते ही वये। टरकी, देरान, परिवया, तुरिकस्तान तातार जादि देश महामारश के नुद्ध के वयराना बीढ़ों के समय तक सरदत के आधीन से । क्षोंकि

बेनिन्त्र ने अवदान करुपलता में बहुत से ऐसे नाम दिये हैं जहरं सुहुद्देश है जाकर अपना नत बैलाया और बुद्ध धर्म की दीवा करेवीं की ची बहुआ वे माम शन्हीं देश के बनरीं से निसते हैं। ऐसा शासून होता 🖁 कि बुरान के तिल्धु नहीं के तट तक जायों के निवास की मुक्क भूनि भी । भावश परस्त वार्ययों में वैशा मार्यी का रंक अंकाशिक देख पहता है नेवा इस हिन्दुओं में नहीं है। या, में समस्तिने एक ही काप के जैसे दो पुत्र असन र दो ठीर था वर्षे वैसा हो ये पारबी अपनी भर्न पुस्तक ज़िन्दावस्ता ही सर्वथा जलन हो यूगे यहां शक कि वैद्वित धर्भावश्वस्थी कार्यों ने उनके कोई सरोकार न रक्या । वेद के कनुवार जलने बासे आया का दस्य और असुरी के साथ विस्ट विस्ट होते से शतके चेहरे का रंग और देह के प्रत्यक्षों के चंगठन में कुछ बोहा कन्तर पढ़ गया। पर मस्तिष्क की लोकोत्तर मन्ति तनमें बैबी,की तैवी वशी दही। पीके इन्हीं देदिक कार्यों ने इन दरमु भीर अद्भुतों की भी आर्थ बना लिया जब इट समय समस्त हिन्दू जाति जयने की जार्य बंदी बहुती है। अस्तु इन अवासंनिक वातीं का ज़िकिर यहां इब समय बेड्ना व्यर्थ है अक्षः मङ्गतननुसरतनः-

व्य आरोर में गरितक की शक्त मकत है तो वचने निद्ध है कि
ये जहां कहीं एक दो भी होंने वहां वनस्त जन चन्नू के शिक्षक निर्देश
या मधान जन कैंदेंगे। दवदक का बड़ा खिरवा जनस्थान को किही
वनस इन्हों इस्तु अग्रद और राखनों भी वाच भूनि को वहां आरों में
एक जनस्त का बने में पर जनस्त चन्नू के दिखनात्व दस्तु और राखनों
के पूज्य हुने राजवन्द्र की भी रावक के जीतने में जनस्त है अनुस वहायसा किती। ऐसी ही जुनीव जानवन्त और हमूनाम आहि। जिन की वास्त्रीकि ने रीड और बन्दर तिला है कर के सब अवहां प्रवृत्ती में किरके के रहे होंने रावक ने जीर इनके सरक केवल कतार ही था कि से आव्यक्तीर न में दिखन के देशों में धरती पहन्ती। होने ने सक कन पैदा होता या कल और बन्दर विशेष किन्द्री। व्यक्ती चे क्यों से में रोख और अन्दरों की कोटि में शामिल कर लिये नवें राजवन्त्र जहाराज हुट्ट चार्यवंशी वे तन्होंने ने इन रीक और बन्दरीं की अपना अनुवाधी बनाव उनने जवना कान निकासा राजवा की जीतने में और जीता की शवब के हैंद ये निवाल लागे में जीरानं कर के पूर्वी रीख और कर्री से बड़ी सहायका मिली । ऐसाड़ी पायक्वी ने भी चटोत्कम कादि कई शावतीं का प्रयमे में मिलाय उन्हें कार्य क्षता किया। बिराट राका के यहां कीचन किये भीनवेच ने भारा चा कन्दी वृत्युकी में या। इतिहादी की सूब टटीकी ती यहा सन जायना कि सभी हाल के ज़नाने तक यह जात अचलित रही कि आर्थ कातिवास इस दस्यु अधियों की बराबर अपने में निताते अनई दस्यु और किरान हे ऋार्च करते यथे। भुक्तवानो के इसकों के उपशास जित कालि Conquered Nation हो, आने से यह सीश और भरमी धुन्में से जिसल गई। इसरी जातिकाची केर प्रपत्ने में क्या जिलावीने ये सुद दूधरों का नज़इक कुबूस कर ज्ञान्य चातिवासे होती चाते हैं । इज़ारों लाखों दिश्टू मुसलनान हो भये और प्रज किस्तान होते जाते हैं। इसी से बराबर इस इस बात की कह रहे हैं कि जब एक Life पीठवेंय तुम विविष्ट जीवन और जीव तका Nationality कालीयता का नाव कियी कीन में कार्यम 🖁 उद्गुतनय की लुक् धत्रके भरितय्य के निकके नाया यो लुक कान वह करेगा सबों में उत्तेवना रहेगी दास ही बाने पर की बात कोचों दूर इट काली है। मुख्यमानों के राजस्य काल में को प्रमय वने श्राक्या की रीति या क्रम अपने लीगों में प्रमलित किया गया सक त्याच्य हैं। वन यन्यों की जानने या तन रीति या जन वे जनुसार चक्षने से इन काराज्य के योग्य कभी नहीं होने।

बस्तु सी निष्यक होनपर कि जहागारत ने बुह का धनन नारक तकर आवीं के बस और बीमें; नसृष्टि और नैमन; बुहितान; या पहिचार अवाली; तका निषर अध्यवसाय, कादि की मौदता का ना गयि वही हासत हिन्दुरतान की अब उन काथन रहती तो तकान दुनियां का एकांचियरन इस समय वसे आहा हो जाता किन्तु जड़की से देश में सम्बक्ति श्वीर वैशव बढ़ने के वाय ही वाय परश्यर की श्वद्वां होय और आत्म द्वानिकाय उस जनय इतना अधिक बढ़ नया कि जिन्ने इंनारे कथा यात के बीज का बीना जहुत सहज होनया। जिस उनम यह बुद्ध हुआ है वह समय निह्युस्तान का कोई कीना या प्रदेश नहीं बचा वा जहां गय तरह की पूर्व जायति न रही हो। इस बुद्ध की हेतु भूत कर प्रधान कारण हुए ह महाराज की बुटिल पालिशी थी। नारत का जोई भाग न बच रहा था जहां इनकी पालिशी की दुविन्छिन का खतर न पड़ा हो। औरव और पांडब हो का बुद्ध के प्रधान नेता तो वे ही किन्तु उस उमय के उनस्त कोटे वहे राजे महाराजे इस बुद्ध के किसी न किसी दल में आ करीक हुए वे। म केवत हिन्दुस्थान ही तिश्वत तातार जलक मुखारा और चीन तक के नरपाल युद्ध में कट नरे। जो भूवाल स्वयं भ आये वन्होंने अपनी जहुत शी केवा और बुद्धोरश ही बीरों को जहने के लिये भेजा। जुद्ध ऐसा भी शालून होता है कि बस समय घीरता का दर्थ इतना लोगों में आ समामा या कि वे जयने सुवा का बल दिकाने का लीका बुद्ध रहे में।

यद्यिकंश काशिराज वेदी का राजा श्रीशुवास और जांस्व आदि बहुत वे राजाओं का शंहार कर उच समय के युद्धोरपादी वीर पंत्रियों में कृष्य महाराज महा माम्य हो चुके थे। इसके लिये उच वे बड़ी बात यह ही चुकी थी कि जरसम्भ जो उच समय एक तिहाई हिंन्सुस्ताम आपने अ-विकार में किये या जीर श्री कई बार इन्हें हरा चुका वा सजका राज भीति के द्वारा शीच से जब कराय मगय की बड़ी भारी शलतमत तीड़ चुके वे किर भी महामारत के बुदु में वीरता और चुद्धोरपाद का समुद्र उनह रहा या। ऐसा माजून होता है उस समय के राजा लीन और खिरों का दो दल वा। एक वे वे जो अर्थ कुलीन होकर कृष्य महाराज कीर सर्वेशेंड मान वैंदे के। दूसरे दल के वे वो चब भांस इसके विवची वे। इसके। अपने से किसी बात में सत्कृष्ट नहीं मानते वे। सम्हों के। जन्न और देस की पदाने दो नई। कृष्य के। अतिहा यम सम्हों विचच के कर्लक वे बचाने के। स्थानी जा मार सत्तारने का अतिहा यम सम्हों विचा जाता

🗣 किन्तु ऐसे भार बतारने की बीभ चराईगा जिसने ऐसा नारी पहुर स्तरा कि देश चिर आज सक न पनपा । वेशी असदता पराईने जिनकी देव के दुर्गति की चोट का असर विस्तुत नहीं पहुंचा जो स्नार्थ की बुर्ति और जाल-बुक रत हैं। इस्मे रन्देह नहीं जीकृष्य भनवान जपनी अवाधारक लोकोश्वर बुद्धि से इस पोर संपानका जो सुद्ध परिवान हुआ यन रामके हुये वे चाइते तो कीरव और पासावों में मेल कराय भारत की इस नदात संख्य के बचा देते पर भ जानिये क्यों उनकी यह जिकाल दर्शिता इंगरि लिये तर्थ नामकारी हुई। यदि यह कहा जाय कि कृश्याचन्द्र ने यह सब नित्र बैंब यतुबुल की प्रतिच्छा बढ़ाने के। किया से। भी भड़ीं हुंबार अन्त में क्षत्र के सब बादवकुत वाले भाषत में लड़ कट गरे। इसके बिद्ध द्वीता है कि जिल्लालक भगवान कीकृत्व ने यह सब स्वार्च अदि के नहीं किया अधिव यह इरवाया कि प्रत्येक देश और जाति के हाव और दृद्धि में Law of Compensation एति या शानि पूरव एक प्राकृतिक नियम सब जोर संसार भर में ज्याच रहा है। जो कभी इस परासल के एक ही भूभाग या एक ही जातिवालों की चाहे वे कैसे ही गीरे से गीरे का काले के काले क्यों न हों बरावर उचिति या अवनति की इद्या में नहीं रहने देवा बरन चक्र नेनिकन अर्थात् रच की पहिचा ता कंचा भीना हुवा बरता है।

"नीचैर्गच्छरयुपरिच दशा चक्रनेमिक्रमेण"। और भी "तंथीगा विप्रयोगाम्ताः पतनान्ताः समुच्छ्रयाः"।

बंगोन के बाब वियोग लगा रहता है। मनुष्य वंशासभी तक होता जाता है जब तक विरता नहीं। तो किसी के। ज्ञयनी तरकों का धनका नितास व्यक्षे है। महाभारत का बुद्ध नामी इस तरह के दर्यांग्यों के। ज्ञिला है रहा है कि तुम चार दिन की चांदभी के तमान ज्ञयनी क्लंगान बढ़ती का वनवह न बरो तुन भी एक दिन निरोगे।

दल का अगुआ कैसा हो ?

इल या जनात का अनुवार उदा एक होता है दो चार नहीं खंडां वो चार अनुवा अनते हैं और वे अपनी अतिहा और अवनी राम चक के लग्द रकता चाहते हैं वह जनात किय निम हो जाती है। सम लोग तितिर वितिर हो उस दल को क्रायन नहीं रकता चाहते। इसी बुनियाद पर कहा गया है:-

"सर्वे यत्र विनेतारः सर्वे पण्डित मानिनः। सर्वे महत्व मिच्छन्ति तद्दवृन्द मवसीदति"॥

लंक्षां धर्मी अनुवा कनते हैं, यब लीव अपने की वृद्धिनाम मानते 🖁, वक्क ही कावनी की प्रक्रिश घर रहन्मा नहीं हवा चाहते. नवीं अवका २ वहप्पन चाइते हैं वह जजात भुतीबल में पह जाती है। अदा-चित् हवी वात का स्थान कर किसी ने कहा है "न "राणस्थाग्रसी अरुक्तित्र कियी दल का अनुधा न ही अर्थात् पहले कियी जात अर् ममुना काम न दिसलावे इस लिये कि तत कान के वन वाने घर बधुना करने बाले के। विशेष लाभ नहीं और जो रखके मसूना दिखलाने वे काल जिनह नया तो एवं लोग उसी की कफ़ीइत करने लगते 🐮। यह यह तो क्रीवता और नानदीं है सैक्टों बुराइयां इमारे बनाज 👯 इसी चे नहीं भिटाये निष्टर्ती किसी के। इतना साइस नहीं 🕏 कि पहली जुद कर दिशाये। अच्छे पढ़े लिसे लोगों में इतनी ड्रिम्मत नहीं है तब अपट वेशारों का का कहना ? जैसा बारूप विवाह के संबन्ध में बिसी की साहुत नहीं होता कि रजीवृद्धन के चपरान्त कन्या का विवाह करने में नमुना जने। कान्करेल्य जीर कमेटियों में बढ़त और विवाद बहुत करेंचे पर करके कुछ न दिवादेंगे। तथ मानिये तारुप विवाद की सह कभी नहीं बट सकती जब तक करना में रजीदर्शन की क़ैद कारण 🖁 🕟 अस्तु अब यहां पर विचार वह है कि अनुका बैका शोगा पाहिये। जनुष्ता में सब से बड़ी जात यह है कि वह अपने नन से कोई साम म सर गुज़रे जब तक एव की राय न ले से और धर्मों का मन उर टटोल से 🕫 श्री को सुद्ध नहीं हैं किनका जाल बलन द्यीला है वे कैते दूधरों के जिल पर अवर विदा कर नकी हैं । विशेष कर सामाजिक मानिलों में की समास का समयी हो उसे परित्र का परित्र होना ही जाहिये। तैं की समास का समयी हो उसे परित्र का परित्र होना ही जाहिये। तीया को सबस्थ में हवारा अगुआ गुरू होता है बहुपानुक बड़ी किया जाता और नाजा जाता है किसना परित्र कहीं से किसी अंग में दूबित जाता और नाजा जाता है किसना परित्र कहीं से किसी अंग में दूबित जहीं निवार हुआ कि आहात किही जीता है। "त्वांना का सामाज किही जिल मिल कहीं । इस समय आहात किही की सामाज की दूबित परित्र होनी सो और द मान्यों की दन नहीं कहते हमारे कुन परित्र की जीता निवार हों। इस समय कार की सामाज की सामाज

शाबिल प्रिथ कोटे लाट जीनाच् कुघेट चाइव अवने प्रान्त में आस्तित अक्षत चाहते हैं तर्र्ड इस जानत के अनुवाओं की चन्यवाद देना काहिये यह इन जनुआओं की करतृत है कि देव में अशांति नहीं फैलने पाती शीर अनुभा सोम ऐसी हिमसत से बाद कर रहे हैं कि पंजाब और बंबाल की तरह बड़ां अब तक अशांति ने कदन नहीं रक्का । यर इंकारे अनुवा दोंनी और से च्युत हैं । "दोनी दीन से नये पांड़े, व रहे जांत स रहे मादे" सबय पर जहां कवित समझते हैं गवर्गनेंट की कीए के अनीति एक्स क्रवार की टॉक देते हैं और उस् जनाय के दूर काले और विताले और न्याय नांवले हैं वस्ते यश्रनेमेंड में बदर महाँ वाले। कुंकर नरम इस बाले उन्हें चरकार का सुशामदी और खेरताय का बदमान किये हुये हैं। उन्हें उचित रहा दोनों को सुध रवते और कीनों के उर्थ कई पाते। नहीं ती प्रका की जोर के हुर्ज़र है ती बहुत आक-क्षत्रक भी । जिल्लानेह अनुष्या हीने का काम गड़ा टेट्ट और जिला शिक्षावन कर राज्य है। राजा का जरून और हरियर राज्य सभी होसा 🛊 जब सबी की प्रसूच करता हुना प्रकाकी मनो रंज न हो। वैवाही जनुवार का रीज और रूबर्था तभी रहेगा वय वह वयों के नमती करेगा नहीं शो वह धक्की चीढ़ा इसरे रलसे सहा बना रहेगा और जिल्ल काम की करना चाइता है कृतकार्य तबमें कभी न होगा।

जापामी जातीय जीवन के उपयीत समय की पांच आज़ायें

(डाकुर नद्दापर चिंद शिकित)

बावाओं बेना करियों पर बराबर विश्वय प्राप्त करती रही। युट्ट के बार्ट्स में बीम विदेशी अनुनान करता का कि ऐसा संभव होता? कर निःशन्देह संवाद में एक धर्यनेत नहाराका हैं। नहीं बरिय वह दव के बी बाबिक "मुख्यता बीम" पार्थिव परनेत्रक्ष हैं। समें विरुद्ध कड़ी होकर—बायान, एक एविवाकी मुनवा, भला बनी वन बाह बरने का का नी देस केवता है। े विदेशियों का यही जनुसार हा : "पूर्णी बंधार, पश्चिमी वासियों को मौन्य धूमि है" वही यूरोवियन वासियों का एव प्रकार रगर्व विश्वातः हो चला चा। सभी सो पहिले वर्त प्रवार के निव के नेशुविट पादरी कोश बचारे पीछे अधान्य व्यापार का दोकरा खेकर सारा पूरोप अधने अधने हास्ते बन्दर एकड्ने सौड़ा चा?

वै वृदीपियन वातियों के "स्वाचार का माज़ार कावरन" सहाई वें जुम्मकिसा करने के बास्ते नहारावाधिराज चथाट् उत्त के सामने सहा हो कर जीत जायवा ? यूरोप की निगाइ में यह एक अनहीनी बात की। बर्ज्यु दुनियां ने प्रत्यक देवा कि जापान कार्रण से ही विकयी होता का रहा है चेनसपू बागर संघान में उसने विकित कीवल दिवसाने, पीर्टकार्ष की समुद्र की सहाई देव संचार हंग रह गया।

परम्तु इसने घर नी राथ करियों की तर्ज़ ही रही की। सक्षा जाता रहा कि इसी तथार नहीं थे। समुद्री प्रकि में जापान से बंब-क्रिकान की नक्ष्म करके जुद तीव तिया है। इसी ये समुद्री सहादयों में कानवाब रहा। यंगव नहीं कि नैदान की समुद्रों में दसी विक्रित वैना समुद्र में मुक्तिकों मुद्दी पर जंगकी जापानी क्रुब नी उहर करें।

पर पालू तर की लहाइयों ने पुनियों का यह मुख्या मी हूर कर दिया । और सब "लियायवाडू" के नहा ने।रचे भी इतियों के लड़ाई में इतर कर, अनस्या क्रीइने पड़े तब तो यूरोयियन एकियों की अंनुसी दांतों तसे अनावास ही चली नई और माजून हो गया कि नापान इस "भुनना" नहीं बरन एक जीवित काति और एक एकियायी एकि है। उससे सिवाही शिक्षा, बाद्धाकारिसा और उद्दन एकि में दानियों के स बेनक बराबर बरन इन से क्षिक हैं।

ा इतकर होने घर प्रज पूरीवियन कम्मतियां व्यक्तिनत जालीक्काओं कर काम क्लर्स । जानुक बेनापति (जभरत)। के युद्ध प्रवस्थ में यह कूक हुई, जानुक ने कर प्रकार से नैक्षण नारा, इत्यादि ।

ं परश्तु जापाली राय बहादुर लोगकाते हैं कि ये का प्राक्षीत्रनार्वे जीव तो हैं और प्यान हेंने यान्य भी हैं, परल्कु हैं ते.का केवल श्रीक नुस्य नहीं हैं यूरीवियन लीन भने ही इस्र चीत कर नार सेनापतियों के नाचे नहीं परम्तु नापान क्वास्त्रियत विश्वास से मुलावे में नहीं कर समता। वक्ता विश्वास, चक्की प्रकार, चक्की प्रस्तुति और वस्त्री चत्त्र हैंने की कर्तव्यता का नार वार्वजनिक है व्यक्तिगत कदावि नहीं। जायां के सम्पूर्व सेनापतियों, चारे सेनिकों और समसा प्रचा की स्था क्ष हैं। वर्तव्यता को विश्व पर वरावर नार है, और उत्तरदेनेकी कर्तव्यता भी सब की प्रचान है। कृतकार्यता का यही एक मुक्य कारक है। सम्पूर्व वेना एकही भूव के बंधी पुढ़े है और वह "कूत्र संस्थार" (बज्रोपबीस चंस्कार है)-अपनी चातीय सेना का सूत्र संस्कार-विसे महाराजा विकाली नास्त्रिय ने तारी है स जनवरी स्टार है स्थी केर किया था।

जापानी वहें गीरद के साथ कहते हैं कि इवारी बीज़ों में बड़ी चंकार समय की पांच आशार्थे पूर्व रूप ने अपना सन्दर्भ वर्षन दर्श रही हैं।

ं विश्वित स्वनुत्र ही जापाणी नेत्राचा सरस्यतिक आधार्य चनस्थाते रूप पांच जंगी के ही प्रभाव से ही तो वे जन्म निःवर्णेक्ष खर्जी की सम्बद्ध और आरोपना के योग्य हैं।

्र उपरोक्त जन्म जपनी साधन के फान बनेत तारीक्र 8 जनमती १०८२ है। की राजाका से बन प्रकार जापानी तेना के प्रति सतरे हैं।

"इस देश आपान की तेना बनातन सनय से-पुरतका पुरत बहा-राजा की प्रधान जाका के आधीन वली आहे है ? दाई हज़ार करों के अधिक अभय व्यतीत हुआ जब कि नहाराजा "ज़िन्मू" ने मध्य देश की कतिथय जंगली जातियों की द्वा कर ज़यना राज चिंहाचन हुई किया था। वह संप्राम स्वथम् नहाराजा संवातित या। जीर उस सक्त की शुक्तिक्यात शूरवीर "जोटीसा" और "ननीनोजी" जातियों में सबर में योग दिया था। उसके वाद भी प्रायः नवंदा ही लड़ाइनां होती आहे हैं। और बदाही तेना जंगलक नहाराजा के हांच में रहा है। क्षी कृषी सहाहयों का प्रधान पर नहाराजी या राजकुवार के हांच में दिया नगर है परम्तु अध्या कभी नहीं। वृहिनेयांची समय में देश का सम्यूचे प्रसंध-वाहे भीओ आरता मुसकी-सम कीन देश की असर के अनुवाद कताया गया कर । कैना सम्बन्धी भी अधान आय (Garrison) नियत भिये गये थे । और दी मुक्य स्वास प्रोहीं, की सम्यादी के सिये । तथर शीना मान्तीं पर रखक दश (Frontier Garris) स्वाधित किये गये थे । देना का प्रसंध और विभाग इस प्रकाश वहरे स्वानता का बुका बा । परम्तु वह सम सेवल कानज़ीं ही धर रक्ष क्या ।

ं बहुत काल के वाण्यि हाथ का भीग करते अरते हचारे हैव सी कैलिक बोज्यता का प्रायः जिलाश शा हो नया । किलानों और बोहासी की दो कलय जलन जातियां वन गई।

(पाठक । कुनरंक करें, जातीयता के लिये कालियों के विभाग चंदा हानिकारक होते हैं।)

योड्डाओं की जाति की देश में "बुशी" के नाम से विकास है उसका पैका सिपाइ गरी जन गया। और नहीं जाति के मुक्तिया की में ने अपने जपने जलग जलम जाये कायम कर लिये और वेड्डी थीरे थीरे सेनाओं के संभावक जनरत जम नैते। देश की संभावक शक्ति एक प्रकार समझे होंगें में करीन सात नी नवें। तक रही।

यह कदाचित परनेशवरी एक्या थी। नामव प्रक्ति ने उनका प्रस्त कामा कठिन था। परक्तु उनके कारक जापानी आसि भी राज्य प्रका ने अधुत कड़ी निर्वेत्तता आ गई थी। इनारे पूर्वकों की स्वाधित की क्षेत्र जातीय राज्यस्वाली प्रस्तव्यक्त हो गई थी।

"बीबा" राज्ञत्व काश (शत् १८३६ ई०) है "बीवी" राज्यक काश (ब्रह्म १६३८) तक "सीकू माबा" बीगन का कमय बड़ी निर्वेशता का राज्य आया । वह कमय अधिकन्यु इन कारक बड़ा माज़ुक वा कि! किवेबिकों की दरज़ाकों नदाकर, पकर्र पय, देव में काकर आधार करने की मुक्तर रही भी ॥ भव द्या के। देखकर इकारे विशासह सहाराका "निर्म्यो" की वहीं क्लिंग करका हुई भी। यह विश्वा इकारे किया सहाराका "की की" के समय में और भी यह गई भी।

श्व को भी विवे ही जावरका ने राज विश्वासन पर विश्वना पड़ा है परम्यु सीनान्य बाद कोड़े ही काल में बनभादार सीनम "तोजू वाहा" के अपने सम्पूर्व अधिकार हमारे हांकी में हे दिये और अन्यान्य राजावी ने भी सोनम का जनुकरक किया।

दस प्रकार एक वर्ष के भीतर ही सम्पूर्व देश एक बूच में जायह हो। स्था: इसमें फिर के समातम राज प्रवा का अवसम्बन किया। इस सम्पूर्व काया पत्रट का प्रधान कारक यही हुआ कि इसारे देश के धनी लोग प्रवर्षा की अवलीयत की जान करे हैं। और असे हुरे की पहि-चान स्वयमन कर बहते हैं।

इन को राज विदासनात् हुए पन्तृ वर्ग आतीत होते हैं तब वे वैन्य पंत्कार में इनने निवेष ननी यीन दिया है। और जलस्वस होतों मकार की वेमाओं वी इनने एक मकार पर बनाया है कि विवर्ध इनारा देश वंसार में भानवर ही। सम्पूर्ण वेना अब इनारे आजापीन है। वनग वनय पर सेनापति लीग इनारे हारा नियुक्त किये बाकर सैन्य वंभासन करेंगे। परन्तु मधान अधिकार सेनाधीं का सदर इनारे ही हांय में रहेशा।

इमारी इच्छा है कि तब लोग इस जात को काम लेकें, स्मरच रहतें, और अपनी सम्मान को भी बतला देवें कि जापान की जलस्वन देवां का कमान्द्रर इस चीज़-सेनापति-स्थपम् महाराजा है। और सेना का मत्येक विकाही सपने संदी सेनापति का निकट तर कम्बन्धी है।

्यारथ रहे कि देश किर बजी किसी जबार के जासक में सहकर व्यक्त कर वश्यान्य की कहावि न सूर्जें।

ं इस तुम्हारे सेमायति हैं। हमारत गरीचा प्रत्येश वैभिक पर शसन असन और पूज साथ ठीक विदाही और उत्तमा हो है विदा कि अवही

अंका हो कावाभी बातीय बीधभ के क्यबीत काव की पांच आकार्य। 📢

जिस होशों पर । इमारी इच्छा है कि तुन नी इनारे बाव बेवाही जिसका श्रमक कीड़ी जैता प्रथमे जिस जिए का इंग्वेंट के ताब झीता है । विश्व के इनारे परस्पर सहमाध, श्रवाहे, विश्वास और भरोता चड़ा बैते ही विश्वर-रहें वैसा कि अरीर में प्राच रहते होब और किर के बीच रहता है।

ा अन्य अपने कर्तका पासन कर धर्मेंने या नहीं, यह नितांत इव बास यह किनेट है कि तुम अपने कर्तका नहीं नांति पासक करते हो या नहीं।

बहि इनारा देंच दूसरी सरतियों के उनस संश्र क्षियार में अर सके तो इनारी इनकर है कि तुन सब लीन इनकि अब दुःस सरी और दर्व सरीक़ दो जी।

सीर यदि देश का रुतवा जाला हो बाथ तो इन वी तुम्हारे साथ ही दाव रुवके बंलों के नानी और नोगी वर्तने।

श्रतपृत्र अपने कर्तव्य पर हुड़रियर रहें। भीर अपने देश की रखा में इसारी श्रद्धायता करों। परिचास इसका अधायनेव शांतीय प्रक्षाय की इहि और देश के मानवरी की बढ़ती निश्चित समकी।

हमके। धुमने इसका हो कहना नहीं है। हम पांच नंत्र और सुमनी। चनदेव करिने। पंचाः—

(१) विभिन्न का प्रकाम बर्तन्य अध्ये राजा और जर्म देव की "ब्रादारी" है। वंशव नहीं है कि कार्य आदमी किसने इस देंस जापान में
काल सक्ष्म किया है वह सार्वेशानुरान में सिमक नी जन हो। परमु
विवाही में इस (सार्वेशानुरान) की नाथा बहुत करी वही दोनी बाहिया।
स्टेंकि किस विचाही में स्वर्वेशानुरान की नाथा कंतन्त में मेरे मेंहें
देख की वेशा के जायाय होगा। विना स्वर्वेशानुषाय के आदमी कंडपुतारी
वीर नांति होना वाही सबसी विधा होना और जानित्यत सिमानंति
किसनी हो बड़ी वही क्यों में हो। ऐसे ही, बूध वीके हुए और सैनिक
काल विकास (Military art and Science) के सामने वाले आदिनों की
तेशा किसने सबसेकानुसाय और बजादारी न हो वह किसा प्राक्ष के
बेरीय की वांति है।

देश की रका और सबका नानवर सदाविकार संपूर्व करा वें इसारी वैविव प्रक्ति पर निर्मर करता है।

की जापान के देव और जाति का नाग्य तुम्हारी ही उत्तनता श्ववतं अथनता के आधीन है।

अतएव तुरहारा प्रजे है कि जपने अर्थक पालन में बुद् खहेरे. और न तो जानाविक बन्धन और न केलें राजनैतिक विकार अवना कर बतान्तर सन्बन्धी भावनार्थे तुन्हारे कर्तव्य पालन के मार्ग में. कार्ब सका-बद्ध कक्षापि डाल भके। चदा स्मर्थ रहे कि "कर्तव्य" का मादः बहे वर्षत के बोम्स की अपेदा भी बहुत गढ़, होता है 📒 📉 😁 😁

(पाठक । इनारे जीकृक्य बन्द्रकी ने भी अपने ग्वाल कालीं औ बातीय सेना का संग्रह करके उनकी यही उपरेश दिये थे। और नीव-हुँन "भृष्ट्रि" राज्य की वृद्धि और संवान के प्रवृद्ध क्यी सहाकतेक्य की सब की सहायता से एक अंगुली पर चठा लिया था।)

अर्तेष्य वे शामने भीत इतनी इलकी है जितना कि एक कोर्ट पेंडी का प्रकार

बर्तन्य की अबद्देलंका ने कपने उत्तरत नान का चेंचार के जानने कभी मैला च होने दे। :

.... (२) विदाही की जयने चलन कीर उमीहार में दशा कर और भावासारी होता वाहिये ।

ा रोता में प्रवास और संवालत के वालियाय में जोड़दे जियह होते हैं। से. बहुत के कोटा के कि जार में नहीं किन्तु चेन्य शंकासन और∴ कार्क क्रिशाम के बारते बनाये गये 🕻 🛊

ः ये जोड्दे "जीव्ह सार्धत" से लेकर "बाय्येह" कीर "ज्यानकह" तक होते हैं। एक ही जीवर्ष में बहुत है इंट्ली भी होते हैं। बीजियक क्कृतियर का भी व्याप रक्ता जाता है।

इंद्रका तारपंत्रमें बही है कि बेना के मत्येक व्यक्ति का आने प्रम क्ष्म के नाम सन्मान और धरन्तर संदूत्रात और अल्डांकारिता में प्रत्येश्व वना रहें।

विकार रें) कायाशी कातीय जीवन के बहरति एकव की पांच आकार्य र १०

क्षृतियरं केर चाहिये कि अपने वे शीनियर की जाकर का सनावर सभी विश्वी जनस्था में न करे।

क्यूनियर के। चीनियर से आंधा लेना चाहिये। एक आंधा के। याद रक्यो-बीड़ी चीड़ी कतरते हुद इमारे निज मुख से निकली हुई आंधा-डी सम्फ्रमा चाहिए।

देशा तत्वकी प्रत्येक साझा राजाचा है और देशा का प्रत्येकक्यकि सक्ते अभिकार के अनुवार राज वक्ता सन्यक है।

(पाठक ! इसी वे जी दिन्तुस्तान में बैनिय का नाम राजपूत राजा का बेटा, रक्या गया है। हां हां । तलवार पारी नाम की राजपूत नह-ताने ना जियार शाकृत है। जीर थिक्कार है जन लोगों को को ताली क्यार की लगट नाम वे भी भय भीत होकर आंचल जीठ मुंह कियाते (राजपूत' राजपूत' की टर्र हांबते हों।)

संवे श्रे के अज़तरों के बजी कियी सवस्था में नी तेज निका जी नहीं करना चाहिये। और न कभी किसी तरह का चर्नड या बहुरहै कीटाई दिकताना सचित है।

् क़ानून का वर्ताव सदा अस्तिन ज्ञवरका के लिये अवा रक्षणा वाहिये। अस्य सब अवस्थाओं में अवस्थों की अपने वर्गी नातहतों के वाद अनुधाः और प्रेमं का व्योहर रक्षणा योग्य है। विश्वमें वर्गी वेगा था एथा दूवरे के साथ ऐसा चला सम्बन्ध नव्यकूत हो जावे नानी देश निस्त वृक्त कर कुल एक ही स्थित हैं।

यदि परस्पर सुनीसता, नसता, और सदम का नपीहार न होगा, संवे दर्श के लोग नीचे दरने के लोगों के साम नहारे और नेसदकी का क्षांच करेंगे तो परस्पर का ऐक्स कान्यन्य डोका पड़ कार्यमा । और इस प्रकार कह रिस्ता को एक वैशिक का अपने नहाराता के साम है, हिल कार्यमा । और महाराजा की कुन्ता में जो नास्तविक कार्यि गर शारांश यह कि तेना में सब्भाव कीर परस्पर प्रेम में किसी प्रकार का वैपरीत्य करने वाले न केवल सैनिक दृष्टि से वरन सम्पूर्ण देश और कालि के सम्मुख बाव के भागी होंगे।

(३) विवाही का गुक बहादुरी और दिवास है। ये दोनीं जुक बयान देश के वन्तानत भूषक हैं। जीर निकल्वे जातीयतर क्षेत्र जिनींक तो इन गुकों के बिना हो ही नहीं सकता। विवाही का व्यव-काम ही कतु के लहने का है। तो चवते। वहादुरी का प्यान , कक भर के किये भी भूजना नहीं चाहिये। यर याद रहे कि जहादुरी के भी दी नैंद हैं। कथ्यी बहादुरी और मुनावे की बहादुरी। जवानी का जोब और चन्ने जावे जो का विवाह ही कहादुरी। वहादुरी को का वहादुरी को को कहादुरी। वहादिया कर गुजरना चन्नी बहादुरी भेड़ीं है।

इवियारबन्द किपाड़ी की जावेश में जानर कोई जान सहसा कर हालना कहायि स्थित नहीं है। उदका हर एक जान जारब और वरियान की विचार कर होना चाहिये।

विषाही के किये हुए कान का अंजान थन के लिये लाभ दावज हो होना चाहिये। उसकी तनिक की वेपश्वाही का बहुत हाजि कारक अंकाभ हो सकता है।

तृष के वृत्व के अत्यास कोटे वृत्त के। भी तृष्क भहीं समध्या धार्थि। क्योंकि ठीक तुम्हारे ही सरह का उद्देश्य वह भी रखता है। ध्यका कान भी उतने ही गीरव का है जितना तुम्हारा। उसी सरह बच्च की बड़ी देना के अन्युत्त भवभीत कहायि न हो क्योंकि वे भी सुरहारी ही तरह के अनुत्व हैं। बोई भी विधिवता तुम से अधिक किसी में हो ही नहीं सकती। सारांच यह कि जिभेग किस से तर्थरता पूर्वक चट्टेस्व शिद्व करना नहीं कहातुरी है। जो लोग बहादुरी के इस सम्रे आवे की ध्यक्त की वे सदा दूसरों के साम जाइनी और सहातुन्ति कर क्यीहार धारी कोर ऐसा करने से समू, लिय, हभी के बहु। मासन कारी धुवै कालीय सहेदय सिद्व कर सबीहार

कदि कोर्ज में जाकर कियी के याप कभी कोई काम यस्ती और के रहनी से करोने तो लोग तुन ने बैसी ही कृता करेंने वैदी कि चीते और मेज़िये से करते हैं।

(ध) नियादी की दैनानदार और वर्गका होना वादिये। देना-वृद्धारी और पार्किक्सा नमुख्य लाज का उचित करंडच है। जिरहवियार अन्द ननुष्य के लिये इन गुर्वों की कितनी बड़ी लक्करत है से तुन संख्यी तर्थ सनक सकते हो। विपादी के लिये और संस्टर भर के धारते और इन दोनों ग्रव्यों का अर्थ एक सा है "देनानदारी" का अर्थ "ज़ात का पनी होना" की जे के का सवा होना है और "धार्मिकता" कर्तव्य पालन का नान है। सो यदि तुन काइते ही कि सबे विपादी के के दोनों गुन्न तुन में आर्थें तो तुन की किसी कान से करने का स करती की विदासे उस पर गंगीर विवार करना काहिये।

यदि तुन किनी ऐने कान से करने का अपन हैते ही जिल्ली अवस्था विश्वित क्षय ने तुन की जात नहीं है सी याद रकती तुन के जानदारी की लेबी ने जान कुछ कर पतित हो रहे हो। क्षेत्रि यदि विश्वी कारवाने तुन करने क्षयन की पूरा क कर नकी जिल्ली पूर्व करने का निर्मय तुन की पश्चित ही ने कान्ये की जानिश्चित व्यवस्था के जारव नहीं है, तो एक जानस्था में तुन्दारा जानन दूर भारतेगर। और तुन जाने के ने निर जाकी ने। पोने तुन्दारी वांच में एव व्यवस्था के अपने का कोई चाप न रह कार्यमा जीर तुन की व्यव महन्त्रकी के अपने का कोई चाप न रह कार्यमा जीर तुन की व्यव महन्त्रकी कार्यमा का

पहिले इसके कि तुन किसी काम के करने के तत्पर ही नम्नीरतर पूर्वक विचार कर ली कि यह आन स्वित है या अनुविध, और सुन से हो समला है अस्वा असाध्य है यह कारब को विचार करने से बाद कर्तक्य कार्य में अबूल हो काको । यदि तुन सम्बद्ध हो कि को बच्च शुन देते हो सबबा को काम तुनवे चरहा अला है यह दतना कहा है कि तुन स्वे पूरा न कर सकीने। याहे यह किसी कारब से क्यों मुही। तो शुन्तस्ते क्याबहारी और आर्थिकता यही है कि तुन समका ज़िल्का

बत चढ़ाओं इतिहास अत्येक समय के बावत ऐसी ही यांकी देशका है। बहुत बड़े बड़े लोगों और बीर नहीं ने अपने बचन प्रसिपास के कारब अपनी जननीत शानों की नवां दिया । जिसके अल्प करती भित्र गीरव की रचाती हुई परन्तु शीकः । कि चंतार का कितना बड़ा शुक्रकान, और स्थाय की जैसी अवहेलना बुद्दें ! सी तुनकी इस बात वे सबक सीवाना चाहिने और ऐसी भूल में कभी न पहना चाहिने जिस्से बुक्तादी निक जीवन हानि हो और बाति को जीख़िश में पहना पड़ी।

(५) साध्यी और नितन्यवशीलता (क्लियतसारी) भी विषरही के लिये ज़करी आवर्त हैं।

यदि तुन भाषने चाल चलन में लादे और जिल ज्यमी न हीमें सी कि:बन्देश तुम निर्वत भीर कन्द्रोर दिल के होते_.। भीर तुम्हारी देख क्षिताची (घरान सलव) हो कावैनी । क्षित्रका परिवान "वैयों-भीत्रत्तः" है ।

देवों मनुष्य के जिस में कशीना यब पैदर कर देती है कि बने होती: बुक् रुक्को कोई भी प्रकल् नहीं कर सकता और भ क्यका व्यक्त किसी को पवारा होना। इस दशा में न तो तुम्हारी बीरता और न बज़ादारी हुनको प्रतित होने हे धवार सकैनी।

ननुष्य में बीनताका यह बढ़ा नारी लख है । और बसका विव वृक्षा चूल दे कि वद बड़ां बिकी एक की भी कू बना कि सारी कृता में कृत दीव की जांति केल जावेगा । शब दिली जीव था हुदू वस्ताह (Esprit decorps) आदि के मज़बूत किसे भी उत्तर नहीं सकींगे और व जोई विवयः प्रवय (discipline) ही काम प्राविता । हमने इस विवय को स्वयम् ब्युत विकारा है। भीर विसान नियता के बूत की चंकाभकता की समक कर ही नेना में इसके रोजने का जड़ा क़ानून बनाना 🖁 ।

इपारा तुन्हारे ताक यतिष्ठ सम्बन्ध ही हमसी प्रव बाब कर सरकार करता है कि इस तुनको बारम्भार इस बाती औ नाव दिसाते १ई ।

इकारी दक्षिक राजा है कि तुम एवं बाती हो। बहुद बाह्य शब्द

क्षेत्रक की काराजी जातीय जीवन के बज्जीत जनय की परंच जाशांध । व्ह

इकारी वहीं यांचा आहार्वे हैं तुनको चाहिये कि दशको वहा च्यान में रक्को । चरम्तु तुन्हें इस जिलाकों की जनस में साने से बाकी "बच्चे मन" की आवस्त्रकता होशी ।

इस पांच आचाओं को इविवारकम् आइमी से "बीच भंग" सम-माना पादिये और इस "यह नग" से हो पन सम्बों की "वक्ति" है।

विद् नभ सका न दी तो ये मन्त्र और यह उपवृत्र केवल विश्वाने के महने हैं। और एक्टेनन ने दनकी कारायना की कारी तो सक्य केव की दनमें करीकिक मुक्ति नीयूद है।

े दिशार्थे शिःसन्देह भनुष्य जीवन के बाधारक राह की वार्ते हैं। इस पर क्रमल करना जीर ज्यने अपने जीवन को इनके अटुकूस क्रमणा जोई क्रांटिन कान नहीं है।

की विद् तुम का जाजाओं को ज्यान में रख कर अपने देश की हैका में सरपर होने सो न केवल अपने देश और अपनी जाति की ही हाडी करीने बरन इनारे हार्दिक हुने और चन्तीय कर कारण बनीये।

वाष्ट्रक वया । शहरराशायिकाण विकासी वाकसितू की व्यवनी वेता वे प्रेटिस वसी यांच आत्मार्थे हैं ।

वे राज बयन वैचे जनरेक्शों और पृद्य थाई। हैं! निःवर्णेंड इन सम्बों में सायानी रेना के पृद्य में स्वरन याया । उन लोगेंने "वर्षे जन" की आराधना से इन नंत्रों में सक्ति सम्बन्ध करही । एसी मिक के बल से आब उनसे सभी कानों में कृत कार्येता और सभी और उन-के बस का चीरन केत रहा है।

स्थानुष हो जायानी शियाही के प्रत्येक कानों में दसकी दिल-वाली की प्रत्येक पटिका में इन मंत्रों का चनाकार चनक रक्षा है।

मूरोपियन मकियों भी दृष्टि में कापानियों की यह वनाकारिका सांसरिक्त है और एक किरस्वाकियी न होती । परम्तु इन विद्याच पूर्वक कहते हैं कि क्या सक जापानियाँ की ज़िला और जनत इन जिलाकों पर रहेगा। चंसार की कोई भी। मुक्ति दलको नीचा नहीं दिखा सबती।

अवने आधानियों की स्वयम् "बीन की खड़ाई" में देखा था। देखा ही नहीं बरिक उनके शाय ही साथ बहुत जनतरों पर कान किया, या । इनवे कापानी विपादियों में और उनके अकतरों में, अकारारी और देखानुराग, नजता और अस्ताकारिता, बढ़ादुरी और क्रिमतकरी, इंनानदारी और थानिकता, तथा चारगी भीड निवसविता प्रशंहप वै विशासमान पाया था। ऐसा देख कर ही हनारे सन पर करके चाल पसन का अच्छा असर हमा या और हमने अपनी "चीन में तेरह सासः" नामक पुरतक में उनकी मनुचित प्रसंद्धा की थी जितके विवय में इसारी प्रान्तिक वरकार ने जयनी Administration Report of U. P. 1902-03 में

The author at Corsiderable length, sings the praises of the Japanese, Whose valour and military efficiency, he says, strongly impressed the Indian soldiers.

 इनने प्रयमे सरकार की इत कालोजना कर किचित अटाच भी भनका चा परन्तु इनारे प्रजंबा के यान जान क्षित्रकुत सबे उतार वहें 🐉

अनारे विश्वास का कारव भी है वह बारव यही कि अहाराका निकादी की ये जिलायें हमारे लिए लुक नई कहीं हैं। इनारा यही ली "आरखेंवर्न" है। यही शी हमारे समृद्धि समय की दिनक्यों की । इनारे नन्द्रि बनय के जन्तिन काल का एक नाम बना बुधा प्रतिहास क्या वर्षेत्र कृत "नद्दानारत" हजारी कातीय वर्ष्या के विकर्श काक्यान हुना रहा है। जिनमें जातीय जीवन का निर्माण, चंनठन, और परि-बालन के ये ही उपाय और साधन वर्षन किये गये हैं । इन सन्त्रों के बायन करने वाले करपुरुवी से नहत्व उदाहरव स्टक्ट दिसलाये नये 🖁 । बिर प्रमृत्ती के विवरीत चलने बालों की वतन कवार्य की कहां भी जुड़ 🥞 । हज, बत्रहरू, धपने पाउनों से कविनय जन्तीय करते हैं कि बचने

कर्मा को सामानी कातीय जीवन के क्षेत्रीत क्षत्र की शांच जाजार्थे। क्

जातीय इतिहास की कृपा करके एक बार पर्व्याकीयना कर वार्ने भीर देखें कि बहां क्या क्या जनकीत रह भरे पड़े हैं।

की क्ष्मारे लिए ये जाजार्य स्वयम् अनुभव की हुई हैं। इनारे ती ये अनुभव विद्व मन्त्र हैं।

क्ष्म क्यों न पूरे विश्वास के साथ कई कि वाहे कीई भी जाति क्यों न दी जी दन विकालों के अनुकूत जाबार क्यीहार करेंगी उसका नीका दिखाने वाला चंतार में कीई ही ही नहीं सकता।

सीग कह तकते हैं कि शव कि ये तुम्हारे अनुभूत जंब के ती सुंख्हारे अपने ही देश का अध्ययतन क्यों हुआ।

भहाश्या । स्वाल सञ्चा है । घर जवाब की क्येका नहीं रखता जवाब क्या ही सकता है ?

"तथा भग" ही इन मध्यों की घष्टि है।

शिवाणों की जनत में ताने के बारते "सबेनन" की आध्यय-कता है।

सन् उत्तर नहीं हो सकता है कि नहां "समेनन" का जनाव ही नया था।

प्रत शिवाओं के समातन से मीमूद्र होते हुये "वर्धनन" का अभाव कैसे हुआ ?

को नहारतका निवाहों के ही जबनों में शहुत बास के शासित शुलका भीग करते करते हभारे देश की शीम्पता का गात का ही गया था।

वावता इन में कई कि "मानविक धनति के खंबे बीमाक पर भड़ बाने के सबब हमारे किरस्यानी सोग सांबरिक दमति की बाबमा को पूत्र से गमे । और "सिर" के अभाव में "इरकों" में निरंतुक आत्याबार बार्क बातीयता का कर्वनाम कर बाता। और वे महामन्त्र भी आपान के सरकातीम मर्कन भी सरह "केवल कामूजों भी अरण सक्तिकी। "सम्बे सम" का यों समाव हो नवा और वे विवास हम में है सुरुवाय हो गई।

परम्तु नित्रनव । क्यों बाब भी इमारे लिये वही "चिर का समाव"

भीर "श्वाची भी निरंकुणता" बनी दुई दे ?

नहीं ? अब चभी वार्ते काल की अधल कन्दर में विलीन हो नहें ? अब चंबार ऊपी उद्यान में आतःवाल के अवलोदय काय की नवल प्रसन्ती शीरभ बनी कुन्दर मनोइट सनीर आणी दिशा के बहुती वृद्दें हुनारे श्रदीरों को स्पर्श कर रही है !

भाभी इन सब लीग भी, बबीन यन, नवीन प्रत्य, तकीन अस्कार

भीर नवीन बल से नव्य भारत की जनम क्याई देने ।

चनन चनन में नचीमें सहर पुकार आहे। ज़िलां का कुल कुका जुल जुले बदार जारें-॥

गदाधरविद्यः

प्रजा पीड़ा

हुगारे प्रस्थकारों ने प्रजा पीक्षा हो प्रकार को लिकी है देवी और कालुकी । होग दुर्भिक, चेचक, कसेरा, आदि का चैलना देवी विपस् या चीका कहाती है । ये पीकार्थ देवी कोच के कारक बेलती हैं और देवका बीच सभी होता है जब जीगों की प्रकृति बुटिएन कानों की कोर हो। जाती है। पर यह पीका विरश्याधिनों महीं रहती जरवाती गढ़ी के सभाग उनकी जीर को कोई जाने किसी प्रदृष्ट अपराध के कारक तक कीक में जा गया उन्ने सकेस बोड़े दिन में जावड़ी काप काना हो अरती है। प्रकृति के निवन और देशवरीय नियोग के समुद्रार कम प्रकृति के रियमों की विकृति किट नई तक यह पीका कार्य काना हो जाती है। पूजरी नात्वी पीका है। चोर हांकू या आध्यक्तातों की समाई जो पुलिस मा टेक्स इत्सादि केपैदा होती है। अवस्तित कारको नह है कि शाम प्रवास का पालम करता है और प्रसा राजा का बैजन और प्रभ बंपिस बढ़ाती है।

"प्रकां संस्कृति नृपः सा वर्द्वयति पार्थिवम्

बहां प्रका में बल है जरिक प्रका का चमुद्द इस यीग्य है कि जयना शासन अपने आप करते वहां उन पर हुक़नत करने वाला कोई हाकिन बा राजा के हीने की बोई ज़रूरत ही नहीं है और न वहां प्राचन के कारच काला में किसी तरह की पीड़ा की कनी शंका होती है। वह क्षेत्र दिन शतरही करता बाता है और वहां की चन संपत्ति का नता क्या ठिकामा कि किस और बोर एक पहुंच स्की है। अमेरिका वासे अन समय की चलति की शीना को एड्रंचे हुए हैं उनका यही कारत है कि बहां प्रका प्रमुख है प्रका में चीड़ा किने कहते हैं दनका कहाचित सन्देनि भान भी न जुना द्वीगा । स्वतंत्रता देवी के परनीपातंत्र ऐसी के तिये "नवाः सुनुजवा दिशः" ततका अध्ययनाय, उद्यम, बाह्य, बाह्यक कलाकीकल, रचकीशल, सत्य घर नेइ, विद्या में अनुराय, स्वदेश वास्सत्य आदि समस्त सहमुख सराहने बाग्य हैं। नरतम में देवयानि ऐसे ही भीर कहना चाहिए। वेवयोशि संबक्षी परासी के अनेक आक्यान और आक्याबिकाएँ बतला रहे हैं कि इच पुराने कीर्च भारत में भी एक क्लाब ऐसा ही बा। कितनी बालों में तो अनेरिका ने यह अधिक पड़ा बहा था। हमारी यह वर्षे व्यवस्था उसी समय की चलाई हुई है सब कीन अपना बुल परंपरा गत कान करते हुये देश की जी दृष्टि के चहा-क्या में। इस इसरा कन शासन का अना पीड़ा रोकने के लिये राजा बीर मना में ऐक्स्प्य कर होना है और वह तब दुवता के नाथ कायन रहें क्का है बब राजा के वर्ग वाले और प्रजा के जनुजा लोग हर तरह कर ताकत में बरावर हैं। प्रकां के अनुवा राजकीय दल ने कियी जाते में जिसी तरह हैते नहीं हैं। राजबीय वर्ग वासे यहि असीति से अतींथ के प्रका में अवस्तिक पैदा किया चाई तो ये प्रचा के अनुका लीव कर्ने जर पूर घट प्रति भारत' करने की तैन्यार रहते हैं जीर यह काल यूरीय के कई एक भाग्यवान देशीं में पाई जाती है जहां प्रजा में पीड़ा कर क्रेश्रमात्र भी नहीं देखा बाता । विचार उन इस नाप्य देशों का किया प्राप्ता 🕭 प्राप्तां की प्रथा तब सरह नेमुंह की अन्तरे, गुंगी, वहिरी और